

NEW RELEASE



Der Schatzgräber

Dutch National Opera / Netherlands Philharmonic Orchestra / Marc Albrecht

CLASSICAL

CC72591 - SACD hybrid

0608917259124

Challenge Classics

release dates:

Benelux: 15/10/2013

Germany: 11/10/2013

Other: No date

Composers:

Franz Schreker

Artists:

Netherlands Philharmonic Orchestra

Tijl Faveyts

Manuela Uhl

Raymond Very

Graham Clark

De Nationale Opera

Description:

Franz Schreker (1878-1934, austrian composer) was born in Monaco and grew up during travels across half of Europe and, after the early death of his father, the family moved to Vienna (1888) where in 1892, with the help of a scholarship, Schreker entered the Vienna Conservatory. Starting with violin studies, with Sigismund Bachrich and Arnold Rosé, he moved into the composition class of Robert Fuchs, graduating as a composer in 1900.

Schreker is well known for his operas and wrote the libretto and composed his opera "Der Schatzgräber" after the great success of "Der ferne Klang" (1912) and "Die Gezeichneten" (1918). "Der Schatzgräber", questioning the value of materialism versus love, was to prove particularly powerful in post-War Europe. After the Frankfurt premiere in January 1920, productions popped up in major cities across the continent and Schreker became one of the most performed composers of his generation. While his biggest competition Richard Strauss and Hugo von Hofmannsthal had pursued a similar path in the overtly Wagnerian "Die Frau ohne Schatten" – which opened in Vienna on 10 October 1919 – their 'last Romantic opera' lacked Schreker's allegorical punch. Strauss retreated further into Gemütlichkeit, while Schreker continued to wrestle with the dilemma of being an artist in the modern world.

Synopsis

The opera is set in legendary medieval times. The queen has lost her jewels, and with them her beauty and fertility. The fool knows about Elis, a wandering minstrel whose magic lute points out all hidden treasures to him. The king promises the fool that he will be allowed to choose a wife as a reward, if Elis can find the jewels.

Els, daughter of the innkeeper, has to marry a brutal but rich young nobleman she despises. She therefore sends him away to find the queen's jewels, and has him murdered by Albi, her servant. The minstrel Elis presents Els with an ornament he has found in the woods. Els falls in love with the young minstrel, but then the body of the dead nobleman is found in the woods; the bailiff, who wants Els for himself, arrests Elis on suspicion of murder.

Elis is to be hanged. Elis seeks the advice of the fool, who promises to help. The king's messenger stops the execution at the last moment, so Elis can go in search of the ornament. To avoid being exposed, Els orders Albi to steal the minstrel's magic lute. During a night of love, Els shows herself to Elis in the full beauty of the jewels. She hands over the jewellery to him, on condition that he will never ask her about the provenance, and will always trust her.

Elis has returned the jewels to the queen. During a celebration, the bailiff intervenes and announces that Albi has confessed to the murder. Elis is denounced as the instigator of the murder, and the bailiff demands her immediate execution. But the fool reminds the king of his promise: he chooses Els as his wife and thus saves her from being executed.

One year later, Els is dying. Only the fool has remained with her. He fetches the minstrel, who sings his most beautiful ballad for Els. She dies in the minstrel's arms.

Der Schatzgräber

Dutch National Opera / Netherlands Philharmonic Orchestra / Marc Albrecht

USP:

Modern view of "Die Schatzgräber" as the second recording at all (first was in 1989)

Composed during World War I for a better futur

Schrekers operas reflect the situation of the early 20th century

Schreker had an amazing success during his lifetime, but was nearly forgotten after World War II

tracks:

CD 1

1. Der Schatzgräber, Vorspiel - Was sagst du dazu? (05:03)
2. Der Schatzgräber, Vorspiel - So hört, Herr König (04:13)
3. Der Schatzgräber, Erster Aufzug - Lass mich! (03:28)
4. Der Schatzgräber, Erster Aufzug - Ah! Ah! (02:03)
5. Der Schatzgräber, Erster Aufzug - Soll ich? (01:35)
6. Der Schatzgräber, Erster Aufzug - Mein Kind, Els? (02:52)
7. Der Schatzgräber, Erster Aufzug - Hallo, hallo! (04:27)
8. Der Schatzgräber, Erster Aufzug - Schön' Abend (01:32)
9. Der Schatzgräber, Erster Aufzug - So hört meinen San (05:30)
10. Der Schatzgräber, Erster Aufzug - Kommt, kommt! (04:46)
11. Der Schatzgräber, Erster Aufzug - Els! Els! (02:36)
12. Der Schatzgräber, Erster Aufzug - Das werdet Ihr nicht tun! (02:25)
13. Der Schatzgräber, Zweiter Aufzug - Ziemlich langsam (02:01)
14. Der Schatzgräber, Zweiter Aufzug - Ein ödes Nest! (08:00)
15. Der Schatzgräber, Zweiter Aufzug - Tibi soli peccavi (01:56)
16. Der Schatzgräber, Zweiter Aufzug - Elis! - Mutter! (01:53)
17. Der Schatzgräber, Zweiter Aufzug - Genug! Macht ein Ende! (01:14)
18. Der Schatzgräber, Zweiter Aufzug - Wie ich lebte, so lasst mich sterben (03:23)
19. Der Schatzgräber, Zweiter Aufzug - Er ist von Sinnen! (01:29)
20. Der Schatzgräber, Zweiter Aufzug - Lasst ab von dem (05:14)
21. Der Schatzgräber, Zweiter Aufzug - Er kommt, er kommt morgen (02:05)
22. Der Schatzgräber, Zweiter Aufzug - Els! Els! (03:57)

CD 2

1. Der Schatzgräber, Dritter Aufzug - Klein war ich noch (03:57)
2. Der Schatzgräber, Dritter Aufzug - Els! - Elis, endlich (07:41)
3. Der Schatzgräber, Dritter Aufzug - Rubato - Ziemlich langsam (01:15)
4. Der Schatzgräber, Dritter Aufzug - Geheimnisvoll kündigt die Nacht sich an (03:15)
5. Der Schatzgräber, Dritter Aufzug - Kein Grauen, Freund! (02:53)
6. Der Schatzgräber, Dritter Aufzug - Ich bin kein Schemen (02:52)
7. Der Schatzgräber, Dritter Aufzug - In sanfter ruhiger Bewegung - Mehr und mehr gesteigert (03:50)
8. Der Schatzgräber, Dritter Aufzug - Du sollst mich nie fragen (01:11)
9. Der Schatzgräber, Dritter Aufzug - In fortwährender Steigerung (05:51)
10. Der Schatzgräber, Dritter Aufzug - Was soll das? (05:17)
11. Der Schatzgräber, Vierter Aufzug - Allegro con spirito (01:04)
12. Der Schatzgräber, Vierter Aufzug - Nun, Narr, du hast es gelöst! (05:43)
13. Der Schatzgräber, Vierter Aufzug - Wenn Majestät geruh'n zu erlauben (02:55)
14. Der Schatzgräber, Vierter Aufzug - Am Ilsenstein in uralter Zeit (06:19)
15. Der Schatzgräber, Vierter Aufzug - Wie seid Ihr töricht (01:24)
16. Der Schatzgräber, Vierter Aufzug - Halt, o König! (02:58)
17. Der Schatzgräber, Vierter Aufzug - Ah! Hört auf! (01:00)
18. Der Schatzgräber, Vierter Aufzug - Ha, ha! Herr König (02:46)
19. Der Schatzgräber, Vierter Aufzug - Dank, Dank, Herr König (02:18)
20. Der Schatzgräber, Vierter Aufzug - Komm, komm, mein Bräutchen (01:29)
21. Der Schatzgräber, Nachspiel - Sehr getragen (01:10)
22. Der Schatzgräber, Nachspiel - Dank, dass Ihr kamt! (02:53)
23. Der Schatzgräber, Nachspiel - Els! - Wer ist da? (04:05)
24. Der Schatzgräber, Nachspiel - Du legst dein Köpfchen jetzt sanft zur Seit' (04:01)
25. Der Schatzgräber, Nachspiel - Amen, so sei's! (01:13)

Der Schatzgräber

Dutch National Opera / Netherlands Philharmonic Orchestra / Marc Albrecht



This Stereo/Multichannel
Hybrid SACD can
be played on any
standard CD player

Der Schatzgräber

FRANZ SCHREKER

Netherlands Philharmonic Orchestra, Amsterdam

Marc Albrecht conductor

Tijl Faveyts (Der König), **Manuela Uhl** (Els),
Raymond Very (Elis), **Graham Clark** (Der Narr)
Chorus of De Nederlandse Opera

FRANZ SCHREKER (1878-1934)

CD 1 [1-22] Vorspiel, Erster Aufzug, Zweiter Afzug

CD 2 [1-25] Dritter Aufzug, Vierter Aufzug, Nachspiel

total time CD1 71:42

total time CD2 79:22

complete track information and libretto inside booklet

live recordings by De Nederlandse Opera

 **CHALLENGE**
CLASSICS



608917259124

CC72591



© & © 2013

Challenge Classics

CHALLENGERECORDSINT.

www.challengerecords.com

Made in Austria