



BIS-CD-1239 STEREO

DDD

Total playing time: 61'45

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO*Café au lait***RHENÉ-BÂTON** (1879-1940)

- | | | |
|-----|---|-------------|
| [1] | Passacaille, Op. 35 (<i>Éditions Durand</i>) | 4'46 |
|-----|---|-------------|

GAUBERT, Philippe (1879-1941)**Fantaisie** (*Éditions Salabert*) **6'22**

- | | | |
|-----|---------------------------------|------|
| [2] | <i>Moderato, quasi fantasia</i> | 3'53 |
| [3] | <i>Vif</i> | 2'29 |

ENESCU, George (1881-1955)**Cantabile and Presto** (*International Music Co.*) **5'41**

- | | | |
|-----|------------------|------|
| [4] | <i>Cantabile</i> | 3'26 |
| [5] | <i>Presto</i> | 2'14 |

NOBLOT, Émile

- | | | |
|-----|--|-------------|
| [6] | Mélodie (1928) (<i>Éditions Musicales Evette</i>) | 4'44 |
|-----|--|-------------|

DOPPLER, (Albert) Franz (1821-1883)**Fantaisie pastorale hongroise** **11'30**Op. 26 (*Amsco Music Publishing Company*)

- | | | |
|-----|-------------------------|------|
| [7] | <i>I. Molto andante</i> | 4'51 |
| [8] | <i>II.</i> | 6'39 |

GRIFFES, Charles Tomlinson (1884-1920)

- | | | |
|-----|---------------------------------|--------------|
| [9] | Poem (<i>Schirmer</i>) | 10'02 |
|-----|---------------------------------|--------------|

BUSONI, Ferruccio (1866-1924)

- | | | |
|------|---|-------------|
| [10] | Albumblatt (<i>Breitkopf & Härtel</i>) | 2'17 |
|------|---|-------------|

FAURÉ, Gabriel (1845-1924)

- | | | |
|------|---|-------------|
| [11] | Sicilienne, Op. 78 (<i>Belwin Mills</i>) | 3'39 |
|------|---|-------------|

TAFFANEL, Paul (1844-1908)**Andante Pastoral et Scherzettino** **5'57**

- | | | |
|------|---------------------|------|
| [12] | <i>Prélude</i> | 4'20 |
| [13] | <i>Scherzettino</i> | 1'36 |

FAURÉ, Gabriel (1845-1924)**Fantaisie, Op. 79** (*Amsco Music Publishing Co.*) **5'03**

- | | | |
|------|---------------------|------|
| [14] | <i>I. Andantino</i> | 2'00 |
| [15] | <i>Allegro</i> | 3'02 |

Sharon Bezaly, flute
Roland Pöntinen, piano