

Sänger | Singers

Yuri V. Aleksandrov
Ilya Kirillov
Sergei Strukachov
Victor Davidenko
Yevgeni Dremov
Mikhail Suslov
Boris Goryachev
Dmitri Ivanov
Nikolai Guz
Sergei Popov
Aleksandr Kalashnikov
Dmitri Smirnov
Anatoli Nikolsky
Pavel Smirnov
Andrei Telegin

Credits

Aufnahme | Recording
Matthew Bohush, Philadelphia,
USA 1993

Redaktion | Editing
hänssler CLASSIC

Grafik-Design
Claudia Mayerle,
www.herz-hirn.de

Fotos | Photographs
Cover & Booklet:
© www.istockphoto.com

Deutsche Übersetzung |
German Translation
Almut Laing

Ebenfalls erhältlich:



Schnittke, Tanejew,
Gubaidulina, Glinka
Rachmaninov, Tschaikowsky

Russia

SWR Vokalensemble Stuttgart
Marcus Creed
1 CD No.: 93.317

Unter www.haenssler-classic.de finden Sie eine große Auswahl von über 800 Klassik-CDs und DVDs von hänssler CLASSIC mit Hörbeispielen, Download-Möglichkeiten und Künstlerinformationen.

Enjoy a huge selection of more than 800 classical CDs and DVDs from hänssler CLASSIC including listening samples, downloads and artist-related information at www.haenssler-classic.com



Sacred Russian Choral Works Akafist male choir

1. Easter Troparion Sung in Greek, Latin, Slovanic	[01:44]	11. From my Youth Antiphon 4th Tone Znamenny Chant	[02:18]
2. God is with us Composer: Priest Zinoviev Soloists: Yuri Aleksandrov, Aleksandr Kalashnikov, Vladimir Schvets	[04:12]	12. O gladsome Light Znamenny Chant	[02:42]
3. Vouchsafe, O Lord Kiev-Pechersk, Lavra Chant	[02:55]	13. Hiermos to the Mother of God Composer: N. Golonov	[02:20]
4. Blessed is the Man Composer: Ledkovsky	[02:55]	14. Beatitudes Composer: Christov Soloist: Nikolai Zbarski	[03:19]
5. Lord, I call upon You Znamenny Chant, Stichera 8th Tone	[02:14]	15. Hymn of the Resurrection Composer: P. Chesnokov	[01:53]
6. Troparion of Repentance Composer: A. Archangelsky	[04:49]	16. Litia Ektenia Composer: P. Chesnokov Soloist: Sergei Strukachov	[05:46]
7. Hymn of Simeon the Just Composer: Kastalsky Soloist: Nikolai Guz	[02:27]	17. The Creed Composer: Grechaninov Soloist: Oleg Bocharov	[03:58]
8. From my Youth Composer: P. Chesnokov Soloist: Anatoli Nikolsky	[03:41]	18. Pascal Canon, the Angel cried Composer: Makarov	[02:03]
9. Kondak to the Mother of God Composer: Schvedov	[02:44]	19. Who is so great a God as our God Great Prokimenon	[00:52]
10. Archangel's Voice Composer: Schorin Soloists: Aleksandr Kalashnikov, Dmitri Smirnov, Boris Goryachev	[02:26]	20. Molebin Prayer of St. Ambrose Composer: D. Bortniansky	[07:58]
Total Time		Total Time	[63:17]

Akafist

Der Männer-Kammerchor unter der Leitung von Andrei V. Malutin

Andrei V. Malutin wurde im Jahre 1961 in Moskau geboren. 1978 schloss er seine Ausbildung an der Alexander V. Sveshnikov Schule für chorisches Singen ab und schrieb sich anschließend am Moskauer Konservatorium für Chorgesang bei Professor Stanislav S. Kalinin ein.

Andrei Malutin begann im Jahre 1982 in Moskauer Kirchen zu singen und wurde bald Chordirektor des rechtsseitigen Chores. Nach seinem Abschluss am Moskauer Konservatorium 1983 stellte er seine Begabung für Gesang und Chorleitung nach seinen kirchlichen Aktivitäten auch vielen weltlichen Laien- und Berufsmusikergruppen und Ausbildungseinrichtungen zur Verfügung. Im März 1991 gründete Andrei Malutin den Männer-Kammerchor „Akafist“, den er gleichzeitig als künstlerischer Direktor und Dirigent leitet, verwaltet und vermarktet.

Der Männer-Kammerchor „Akafist“ setzt die großartige Tradition russischer Chorkunst und orthodoxer spiritueller Gesangskultur fort. Diese außergewöhnliche Gruppe besteht aus hervorragenden Sängern, die entweder Berufsmusiker, Studenten oder Sänger mit Abschlüssen von Moskauer Konservatorien oder Gesangsschulen sind. Jedes Mitglied

verfügt über hervorragende stimmliche und musikalische Fähigkeiten. Alle haben umfassende Erfahrung auf dem Gebiet weltweiter Tourneeaktivität. Abgesehen von Moskau trat „Akafist“ in ganz Russland und im Ausland, z. B. in Polen, im ehemaligen Jugoslawien, Kanada, Deutschland und in den Vereinigten Staaten auf. Die Gruppe nahm an internationalen Chorfestivals in Moskau, Plyos, Riga und Hajnovka teil. Im Jahre 1991 gewannen sie unter 25 professionellen Chören aus aller Welt den ersten Preis beim 10. alljährlichen orthodoxen Chorfestival in Hajnovka in Polen.

Das Repertoire des Männer-Kammerchores „Akafist“ umfasst die traditionelle Musik der Russisch-Orthodoxen Kirche vom 16. bis zum 20. Jahrhundert sowie sämtliche bekannten russischen Volkslieder. Sie haben den Unisono-Znamenny-Gesang, Gesänge aus der Kiev Pechersk Lavra, der Troitse-Sergieva Lavra sowie alle berühmten Kirchenkomponisten des 19. und 20. Jahrhunderts im Programm. Die Auswahl ihrer Programme enthüllt auf besondere Weise das Charakteristikum russischen Chorgesangs, nämlich die großartige Palette verschiedener Klangfarben der männlichen Stimme vom sehr hohen Countertenor bis zum tiefsten Basso profundo.

DEUTSCH

Akafist

The Male Chamber Choir under the direction of Andrei V. Malutin

Andrei Vasilyevich Malutin was born in Moscow in 1961, graduated from the Alexander V. Sveshnikov Choral Singing Vocational School in 1978 and immediately enrolled in the Moscow Conservatory studying Choral Art under Professor Stanislav S. Kalinin.

Mr. Malutin began singing in Moscow Churches in 1982 and soon became the Choir Director of the right-side choir. After graduation from the Moscow Conservatory in 1983 he combined his singing and choir master talents from his church activities with that of many secular amateur and professional music groups and educational establishments. In March of 1991, Mr. Malutin initiated, organized, promoted, and became the artistic director and conductor of the Male Chamber Choir „Akafist“.

This Male Chamber Choir „Akafist“ is the successor and continuator of the magnificent traditions of Russian choral art and the Orthodox spiritual singing culture. This superb group of distinguished singers are either professional musicians, students or graduates of the Moscow Conservatory or other prominent music conservatories or institutions. Each singer possesses extraordinary vocal and musical skills. All have cast experience in worldwide concert touring activity.

ENGLISH

„Akafist“ has performed not only in Moscow but throughout all Russia and beyond; Poland, former Yugoslavia, Canada, Germany and the United States. They participated in International Choral Festivals in Moscow, Plyos, Riga and Hajnovka. They were 1st prize winners among 25 professional groups from around the world at the 10th Annual Orthodox Choral Festival in Hajnovka (Poland) in 1991.

The repertoire of this Male Chamber Choir spans the music tradition of the Russian Orthodox Church from the 16th to the 20th centuries, and all the popular Russian folk songs. They perform the unison Znamenny Chant, chants from the Kiev-Pechersk Lavra, the Troitse-Sergieva Lavra, and all the famous church composers of the 19th and 20th centuries. All of their programs are especially selected to reveal the magnificent palette of timbers of the male voice, from the highest countertenor to the deepest basso profundo, characteristic of Russian choral singing.