



**BARTÓK
THE PIANO CONCERTOS**

TZIMON BARTO

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

CHRISTOPH ESCHENBACH

BÉLA BARTÓK (1881-1945)

COMPACT DISC 1

[1] - [3] **Klavierkonzert Nr. 1** BB 91, Sz. 83
Piano Concerto No. 1

[4] - [6] **Klavierkonzert Nr. 2** BB 101, Sz. 95
Piano Concerto No. 2

COMPACT DISC 2

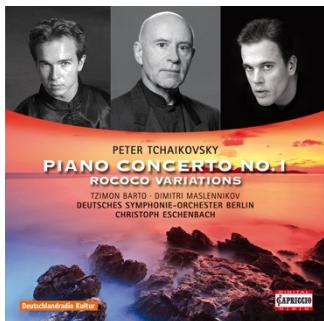
[1] - [3] **Klavierkonzert Nr. 3** BB 127, Sz. 119
Piano Concerto No. 3

TZIMON BARTO, *Klavier / piano*
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
CHRISTOPH ESCHENBACH, *Dirigent / conductor*

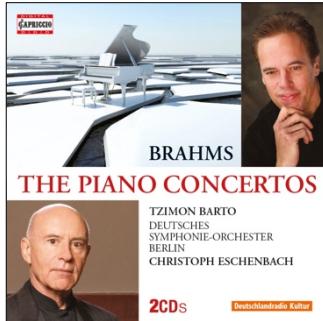
Béla Bartók is one of the unquestionably “great” composers and one of the few modern composers who established themselves in the repertoire. His three piano concertos are central to his biography and musical output, but only the Third, with some generosity, could be considered “popular”. Although well represented on disc, the first two are rare concert program guests. Tzimon Barto sees a problem in an all-too-mechanical approach to these two percussive works: “Even Bartók needs a supple touch. If you bang away at it, without rhythmical buoyancy, of course it will become tedious.” These recordings are his attempt, at doing justice to his Bartók-ideal.

Béla Bartók ist ganz unbestritten einer der großen Komponisten der Musikgeschichte – und einer der wenigen Komponisten der Moderne, die sich im Repertoire fest etablieren konnten. Die drei Klavierkonzerte nehmen dabei in seiner Biografie und seinem Schaffen eine zentrale Rolle ein, wobei nur das Dritte davon wirklich als „populär“ bezeichnet werden kann. Die ersten beiden, obwohl beliebt unter Pianisten, werden vom Publikum eher stiefmütterlich behandelt. Tzimon Barto sieht ein Problem in einer allzu brachial-rhythmischem Herangehensweise: „Auch Bartók braucht Samtpfoten. Wenn man sich ohne Elan durch das Werk hämmert, ist es kein Wunder, wenn es in Langeweile erstarrt.“ In diesen Aufnahmen versucht er, seinem Bartók-Ideal gerecht zu werden.

Already released:



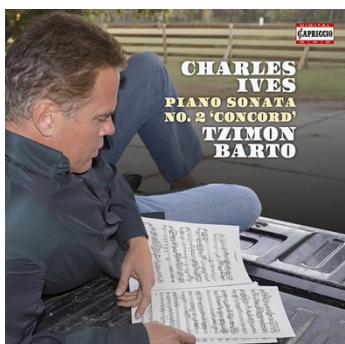
Peter Tchaikovsky
Piano Concerto No. 1
1CD · C5065



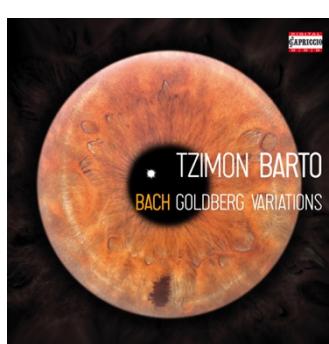
Johannes Brahms
The Piano Concertos
2CD · C5386



Franz Schubert
Impromptus · Moment musicaux
2CD · C5028



Charles Ives
Sonata No. 2 'Concord Sonata'
1CD · C5268



Johann Sebastian Bach
Goldberg Variations
1CD · C5243