

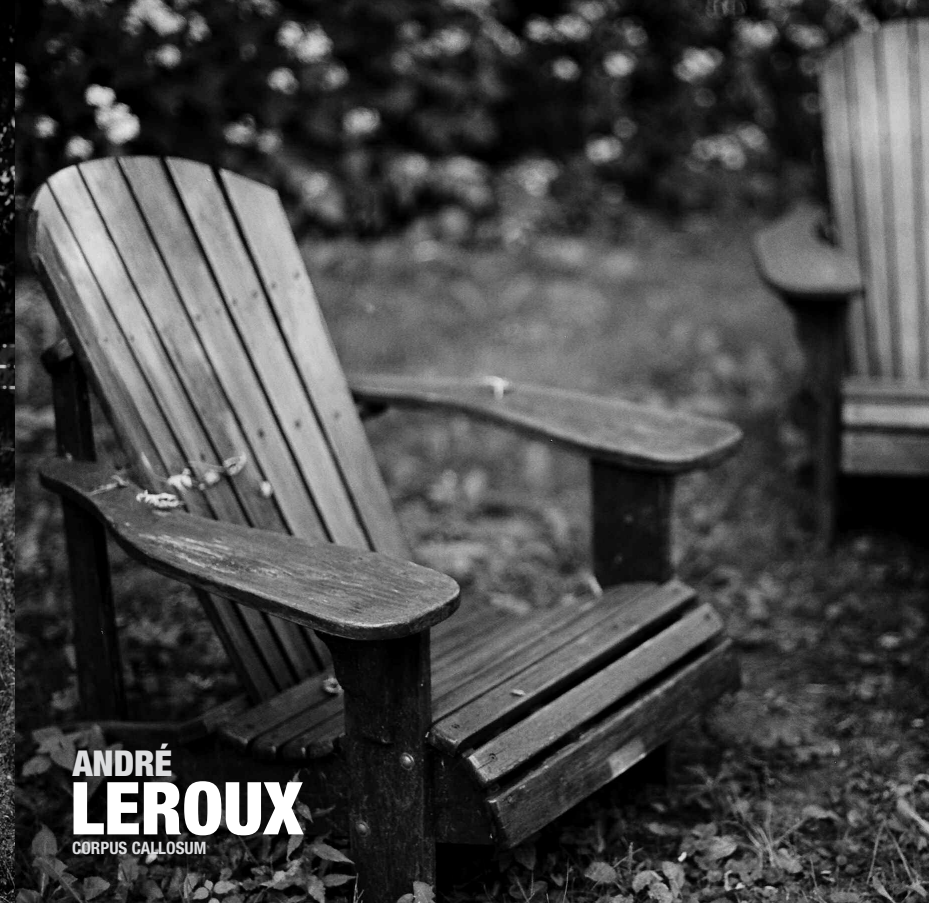
- 
- 01 SPEED MACHINE 03:44
FRÉDÉRIC ALARIE
- 02 SA KA VIN 07:16
NORMAND "PORKY" DEVEAULT
- 03 BIG BLACK BIRD 08:17
ANDRÉ LEROUX
- 04 ALL OF THEM 05:11
JOE SULLIVAN
- 05 ELVIN'S MOOD 06:45
JEAN-FRANÇOIS GROULX
- 06 ODE À JOHN 08:04
FRANÇOIS BOURASSA
- 07 CADENZA FOR NATIONZ 04:44
FRANÇOIS BOURASSA & ANDRÉ LEROUX
- 08 OFFERTOIRE 12:40
FRANÇOIS BOURASSA

ANDRÉ LEROUX
SAXOPHONES TENOR & SOPRANO,
FLÛTE, CLARINETTE BASSE /
TENOR & SOPRANO SAXOPHONES,
FLUTE, BASS CLARINET

FRÉDÉRIC ALARIE
CONTREBASSE / ACOUSTIC BASS
NORMAND DEVEAULT
PIANO

CHRISTIAN LAJOIE
BATTERIE / DRUMS

ALAIN LABROSSE
PERCUSSIONS [# 3, 6]
ALAIN LABROSSE JOUE SUR PEARL



ANDRÉ
LEROUX
CORPUS CALLOSUM



À MON PÈRE

Ce premier disque est le résultat de la rencontre de vieux amis musiciens qui partagent avec moi cette même passion pour le jazz. Durant trois jours de retraite fermée, dans un lieu merveilleux et propice à la création, l'œuvre entière s'est révélée à nous dans un crescendo d'intensité; une véritable thérapie de groupe où nos instincts les plus refoulés ont été libérés... Après avoir commémoré l'œuvre de John Coltrane (1926-1967) pendant deux ans, nous avons voulu rendre hommage à l'esprit de sa musique à travers nos compositions.

Le Corpus Callosum, ou corps calleux, est cette structure centrale du cerveau qui relie entre eux les deux hémisphères : le côté gauche du cerveau, rationnel et responsable du langage, et le droit, instinctif et s'exprimant de façon inconsciente et émotionnelle. Cela nous est apparu comme une fonction fascinante du cerveau humain, en particulier dans l'acte de création musicale... À l'image des multiples liens et interactions entre les membres du groupe, Corpus Callosum symbolise ce sixième sens impalpable, ces échanges de forces et de connaissances instantanés qui donnent vie à l'improvisation musicale.

J'aimerais aussi dédier cet album à Denis Fréchette qui nous a accueillis chez lui, au studio du chemin 4 de Joliette, avec toute la générosité qu'on lui connaissait. Instigateur de ce projet, Denis nous a encouragés, même après nous avoir quittés subitement en juin 2008... Ce disque est donc empreint de toute sa belle énergie.

CORPUS CALLOSUM

This album (my first) is the fruit of a meeting between long-time musician friends, all of whom share the same deep passion for jazz. Over the course of three days together, secluded in an idyllic and creativity-fostering environment, the entire work revealed itself to us in a gradual crescendo of intensity; a real group therapy session during which our most deeply suppressed instincts found release. Having spent two years commemorating the work of John Coltrane (1926-1967), we now wanted to honour the spirit of his music through our own compositions.

The Corpus Callosum (literally, callous body) is the structure at the centre of the brain which connects the two cerebral hemispheres: the rational left side, responsible for language - and the instinctive right, seat of unconscious emotional expression. We were fascinated by this function of the human brain, most particularly by its role in the act of musical creation. Corpus Callosum is a reflection of the many bonds and interactions linking the group's members, a symbol of that impalpable sixth sense, the instantaneous exchange of energy and experience which gives breath to musical improvisation.

I would also like to dedicate this album to Denis Fréchette, who welcomed us into his home at Studio du Chemin 4 in Joliette with his customary generosity. Denis was the project's originator, and his determination kept us going, even after his sudden passing in June 2008. This album is therefore imbued with his amazing energy.



J'aimerais remercier
André Marchand,
Marc Busic,
Denis Fréchette,
son Hulk, Pork,
Fred, Chépito, Rass
Joe Sullivan, JF Groulx,
Vic Vogel, Jean Fréchette,
Alain Bédard,
Jacques et Angelica Fraser,
l'équipe d'Effendi Records,
Isabelle Brien,
France Beaudoin,
Bernard Slobodian,
Serge Rodrigue,
Dr. Claude Mercier
Et, enfin,
ma merveilleuse famille.