

Release date

March
2025

TACTUS

Opera e danza nella musica per arpa

Opera and dance in harp music



FERDINANDO PAER (1771-1839)

1. *Variations on the Venetian Air "Parona Compatime"*

GAETANO DONIZETTI (1797-1848)

2. *Harp solo from Lucia di Lammermoor*

[Arranged by ALBERT ZABEL (1834-1910)]

GAETANO DONIZETTI (1797-1848)

3. *Una Furtiva Lagrima* from *L'Elisir d'amore* [Arr. John Thomas]

GIACOMO PUCCINI (1858-1924)

4. *Piccolo Valzer* from *La bohème*

OTTORINO RESPIGHI (1879-1936)

5. *Notturmo. Lento* [da: 6 Pieces for Piano, p. 44]

NINO ROTA (1911-1979)

6-7. *Sarabanda e Toccata*

LINO LIVIABELLA (1902-1964)

8. *Minuetto*

JEAN-MICHEL DAMASE (1928-2013)

9. *Sicilienne variée*

Musica per arpa / *Harp music*
Antologia di più epoche / *Various Ages*

Tactus code
TC 840004

Barcode



Esecutori / *Performers*
NAGISA TANAKA

Text Italian / English by
SARA SIMARI

Single audio CD
Total time 45:02

High Price

L'arpista giapponese Nakisa Tanaka è la vincitrice dell'undicesimo concorso internazionale «Suoni d'arpa», edizione 2022. Il cd premio offerto da Tactus alla giovane artista è costituito da una serie di composizioni che spaziano dal tardo Settecento fino ad arrivare alle ultime propaggini del Novecento storico. Le opere sono principalmente trascrizioni d'opera e forme derivate dalla musica per la danza, con l'aggiunta di due interessanti escursioni nella variazione su un'aria popolare (Paër) e nella trascrizione dal pianoforte (Respighi). Il variegato repertorio mette in mostra le caratteristiche tecniche e musicali della dotatissima arpista giapponese, che per l'esecuzione si avvale di un pregiato strumento come il modello «Iris naturale» dell'azienda italiana Salvi Harps, eccellenza mondiale nella progettazione e costruzione di arpe.