

special edition

Franz Hummel
Land der Schönheit
Eine Hymne für Bayern

Thomas E. Bauer Bariton
BRass Ensemble München

König-Ludwig-Walzer
Moskauer Sinfonieorchester
Volkmar Olbrich Dirigent

1. Land der Schönheit, Land der Werte, überwölbt vom Himmelsblau,
bist ein treuer Weggefährte jedem Mann und jeder Frau,
die in deinen Grenzen leben, denen die Tradition noch gilt,
die aber doch nach Neuem streben, weil sie von Vision erfüllt.
2. Wer sich aufbläst, wer sich brüstet, wer in Selbstsucht sich verrannt,
wen nach Zank und Streit gelüstet, der hat einen schweren Stand.
Doch wer ehrlich, treu und fröhlich, der wird respektvoll anerkannt
und er merkt, wie er allmählich bayrisch wird und artverwandt.
3. Deines Herzens Schlag und Tönung sind's, worauf der Bayer schaut.
Herzlichkeit gilt ihm als Krönung der Person, und nicht die Haut.
Alles Gute ist willkommen: Technik, Kunst und freier Geist.
Treuer Glaube soll uns frommen, weil er Lebensglück verheißt.



Franz Hummel
Land der Schönheit
Eine Hymne für Bayern

01 Land der Schönheit 02:28

Thomas E. Bauer Bariton
BRass Ensemble München

02 König-Ludwig-Walzer 07:24

Moskauer Sinfonieorchester
Volkmar Olbrich Dirigent

Total time / Gesamtspielzeit: 10:00



Land der Schönheit

Eine Hymne für Bayern

Diese Hymne, die ich aus juristischen Gründen nicht als „Bayernhymne“ deklarieren darf, weil der Titel geschützt ist, möchte ich meinem geliebten Bayern und seinen sympathischen Menschen widmen. Sie soll eine weitere Möglichkeit bieten, Bayern bei festlichen Anlässen mit Gesang zu ehren. Ich will dafür sorgen, dass sie für jegliches Instrumentarium zur Verfügung steht.

Den Text habe ich nach Notizen des Märchenkönigs Ludwig II. gestaltet, die mir ein alter Füssener Bürger im Jahre 1998, in der Abschrift einer beim Königshaus angestellten Verwandten, überreichte. Ich sollte sie in meinem gerade entstehenden Musical

„Ludwig II, Sehnsucht nach dem Paradies“ verwenden, was freilich nicht möglich war.

Hier dienen sie als Anregung für die neue Hymne, deren Zungenschlag mir alles andere als nationalistisch erscheint, jedoch, wie ich meine, der bayrischen Lebensart ziemlich nahe kommt.

Der noch hinzugefügte „König-Ludwig-Walzer“ aus dem genannten Musical scheint mir in diesem Zusammenhang gut placiert.

Nicht zuletzt möchte ich mich bei dem wunderbaren Sänger Thomas E. Bauer für seine spontane und selbstlose Mitwirkung sowie bei den 10 Herren mit Dame des BRass Ensembles München für ihre fröhliche Aufgeschlossenheit und Professionalität bei der Aufnahme bedanken.

Franz Hummel



Thomas E. Bauer

Thomas E. Bauer zählt zu den faszinierendsten und bedeutendsten Sängern Europas. Die Bandbreite seiner Interpretationskunst, die Originalität seiner musikalischen Gestaltung und die erstaunliche Wandelbarkeit seiner warm timbrierten Stimme sind unübertroffen. Es ist kein Wunder, dass Bauer permanent mit den berühmtesten Orchestern und Dirigenten der Welt auftritt.

Unvergessen ist der Fernsehfilm von Klaus Voswinkel, der unter dem Titel „Winterreise - Schubert in Sibirien“ Bauers umjubelte, abenteuerliche Konzert-Tournee mit der Transsibirischen Eisenbahn dokumentiert.

Dieser menschlich bescheiden und natürlich gebliebene Künstler hat sich spontan bereit erklärt, die „Hymne für Bayern“ aufzunehmen. Wir danken ihm herzlich dafür.



Thomas E. Bauer bei der Aufnahme im Fuchs-Stadl Riedenburg

BRass Ensemble München

Das BRass Ensemble München, bestehend aus einer Dame und zehn Herren, allesamt Mitglieder des Sinfonieorchesters des Bayerischen Rundfunks, zählt europaweit zur Elite der deutschen Bläserformationen. Ihr umfangreiches Repertoire reicht von Werken der Renaissance bis zur Moderne. Der viel gepriesene Klang dieser Ausnahmemusiker ist flexibel, strahlend und stets durchgehört. Sicher trägt auch die langjährige Orchestererfahrung zu der bewundernswerten Homogenität ihres Spiels bei.

Land of Beauty An Anthem for Bavaria

I dedicate this anthem (which is not allowed to be called "Bavarian National Anthem" because the title is protected by trademark law) to my beloved Bavaria and its congenial



people. It offers another song in honour of Bavaria for festive occasions. I intend to arrange it for all varieties of voices and instruments as required.

The rhymed verses are based on notes made by King Ludwig II. that were given to me by an elderly gentleman in Füssen in 1998. They had been written down and passed on to him by a relative who had been in the service of the King, and he hoped I would use them in my musical "Ludwig II - Longing for Paradise" that was being produced at that time. This proved, however, not to be possible.

Here the words serve as an inspiration for the new anthem, the character of which is far from nationalistic, and which seems to me to come very close to the modern Bavarian way of life.

The additional King Ludwig Waltz, from the musical mentioned above, is, I think, well-placed in this context.

My thanks go to the wonderful singer Thomas E. Bauer for his spontaneous and altruistic participation and to the 10 gentlemen with lady of the BRass Ensemble Munich for their convivial open-mindedness and professionalism during the recording session.

Franz Hummel

Thomas E. Bauer

Thomas E. Bauer is one of the most fascinating and distinguished singers of Europe. The range and originality of his artistic interpretation and the extraordinary variability of his warm timbre are unrivaled. So it is not surprising that Bauer performs with the most famous international orchestras and conductors.

Klaus Voswinckel's television film "Winterreise - Schubert in Sibirien", that documented Bauer's triumphal, hazardous concert-tour with the Transsiberian Railway, remains unforgettable.

This unpretentious and natural artist was immediately willing to record the "Anthem for Bavaria". We are very grateful to him.

BRass Ensemble Munich

The BRass Ensemble Munich, of which all the musicians are members of the Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks (Bavarian Radio Symphony Orchestra), is well-known throughout Europe as one of the finest German brass ensembles. It has a large repertoire, encompassing works from the Renaissance to contemporary music. The much praised sound of these exceptional musicians is flexible and brilliant, and their longstanding experience as orchestra members has certainly contributed to the admirable homogeneity of the ensemble.

Stadt der Schönheit, Stadt der Werte, überwölbt vom Himmelsblau...
Geburtsort der neuen Hymne für Bayern



RIEDENBURG

Luftkurort im Naturpark Altmühltal

www.riedenburg.de



FUCHSGARTEN RIEDENBURG

...denen die Tradition noch gilt,
die aber doch nach Neuem streben,
weil sie von Vision erfüllt.

www.fuchsgarten.de

A large black silhouette of a conductor's head and arm, holding a baton that points towards the top right corner of the image.

Audio Creativ
Max Krieger

Veranstalter des Sinfonischen Sommers
und seit vielen Jahren
Zentrum musikalischer Innovation



Alles Gute ist willkommen:
Technik, Kunst und freier Geist



**Mühlstr. 51
93339 Riedenburg**

Tel.: 09442/905172

Mail: vasall@t-online.de



Besonderer Dank gilt den Sponsoren dieser CD:

Stadt Riedenburg

Ingrid und Josef Fuchs

Max Krieger

Rainer Vasall

Recording: 03+04/2013 – Munich and Riedenburg

Producer: Andreas Ziegler

Artwork/Layout: gruppeblau@gmx.de

Translations: Susan Oswell (EN)

Photos: Fabian Helmich (p. 5), private

Chromart Classics is a TYXart® series, Andreas Ziegler ©+©2013   

Ord. No. / Best.-Nr. / n° de cde / 申し込み番号: TXA13020 | GTIN (EAN): 4250702800200

All rights reserved. All trademarks, logos, texts and photos are protected.

Made in Germany — for a worldwide community of creative music-lovers.

www.chromart-classics.de

