

- 01 **AMORÇAGE ALÉATOIRE** 07:08
RÉMI BOLDUC
- 02 **ADN CIRCULAIRE** 04:32
RÉMI BOLDUC
- 03 **JUMEAUX MONOZYGOTES** 06:52
RÉMI BOLDUC
- 04 **TRINI MEMORIES** 07:12
RÉMI BOLDUC
- 05 **RALOS** 04:56
ARR. RÉMI BOLDUC BASÉ SUR / BASED ON SOLAR
- 06 **POLYPHONIE ATOMIQUE** 03:58
RÉMI BOLDUC
- 07 **TES DOUCES LÈVRES** 04:38
RÉMI BOLDUC
- 08 **SUPERHÉLICOÏDAL** 07:08
RÉMI BOLDUC
- 09 **RAISE FOUR** 08:51
THELONIOUS MONK, ARR. RÉMI BOLDUC

RÉMI BOLDUC
SAX ALTO / ALTO SAX,
COMPOSITIONS & ARRANGEMENTS

CHET DOXAS
SAX TÉNOR / TENOR SAX

JEAN-NICOLAS TROTTIER
TROMBONE

RAFAEL ZALDIVAR
PIANO

RÉMI-JEAN LEBLANC
CONTREBASSE
& BASSE ÉLECTRIQUE /
ACOUSTIC & ELECTRIC BASS

RICHARD IRWIN
BATTERIE / DRUMS

RANDOM
MASTERS
RÉMI BOLDUC

Nous reconnaissons l'appui financier du gouvernement du Canada par l'entremise du ministère du Patrimoine canadien

Un merci spécial à Chantal DeVilliers, mon amoureuse, ma source d'inspiration ! Merci aussi à mes enfants Camille et Samuel Bolduc. Merci à / Thanks to Agence Station Bleue, Twigg musique, Effendi Records, Paul Johnston, Robert Langlois, Pascal Milette, Bernard Slobodian, Burt DeVilliers, Raymond Cardinal et Marthe Langlais, Lucie Bolduc, mes parents Cécile et Henri Bolduc, Jean Séguin, Marie-Claude Fortin, Denis Barsalo, Jacques Senez et Pascal Twigg.

Un gros merci aux musiciens du groupe qui ont rendu ce projet possible. Merci à Alain Bédard qui m'a suggéré d'enregistrer cette musique et qui a mis toute son énergie pour mener ce projet à terme.

DESTIN OU HASARD?

Pour écrire cet album, je me suis inspiré des recherches en génétique portant sur les rôles du hasard et du déterminisme et sur cette part de mystère que la science n'a jamais pu élucider. Comme le rythme a toujours pris une grande place dans mon cheminement artistique, j'ai puisé au cœur de mes réflexions pour créer, avec Random Masters, une rythmique qui reflèterait mes questionnements et découvertes, mais qui, aussi, me ressemblerait et m'aiderait à m'épanouir en tant que musicien et compositeur. Cet ambitieux projet n'aurait pu voir le jour sans la collaboration d'une équipe de jeunes musiciens de la relève aussi ouverts d'esprit que talentueux.

FATE OR CHANCE?

In creating this album, I was inspired by ongoing research on the role of chance and fate in genetics, and by certain mysteries which continue to elude science. Since rhythm has always played a major part in my artistic development, I searched deep within myself to find a personal rhythmic style for Random Masters, a style which reflects my questioning nature and my thirst for discovery, which resembles me and allows me to reach my full potential as a musician and composer. This ambitious project could not have come into being without the invaluable help of a group of young up-and-coming musicians as open-minded as they are talented.

ENREGISTRÉ AU / RECORDED AT
STUDIO 270, MONTRÉAL, QC, CANADA
25,26/06/2012

ENREGISTRÉ PAR / RECORDED BY
ROBERT LANGLOIS

MIXÉ AU / MIXED AT
STUDIO 270, MONTRÉAL, QC, CANADA
11,12,13/07/2012

MIXÉ PAR / MIXED BY
ROBERT LANGLOIS

MATRIÇAGE PAR / MASTERING BY
BERNARD SLOBODIAN,
SMALL MASTERING STUDIO

CONCEPTION GRAPHIQUE / GRAPHIC DESIGN
PASCAL MILETTE (LAB912)

PHOTOS
PASCAL MILETTE

DIRECTION ARTISTIQUE / ARTISTIC DIRECTION
PAUL JOHNSTON & RÉMI BOLDOC

RÉALISÉ PAR / PRODUCED BY
ALAIN BÉDARD

CONTACT BOOKING
AP.CARRIERE@STATIONBLEUE.COM -
AMÉRIQUES
BOOKING@EFFENDIRECORDS.COM - EUROPE

PRODUCTION & EDITION
EFFENDI RECORDS 2012
WWW.REMIBOLDUC.COM
WWW.EFFENDIRECORDS.COM

Rémi Bolduc et Chet Doxas jouent avec des anches Rico/d'Addario. Rémi joue avec une ligature BG "Rich Irwin hits Sonor Drums, Dream Cymbals, and Evans Drumheads with Pro-Mark Sticks. He packs al of his gear up with Protection Racket Cases".