

- JEAN SIBELIUS (1865–1957)
- | | | |
|------|----------------------|-------|
| 1) | NORDEN, Op. 90 No. 1 | 2'34 |
| 2–7) | SIX SONGS, Op. 50 | 14'23 |
| 8) | SKOGSRÅET, JS 171 | 7'01 |

- EDVARD GRIEG (1843–1907)
- | | | |
|-------|------------------------|-------|
| 9–14) | SIX SONGS, Op. 48 | 14'13 |
| 15) | EN SVANE, Op. 25 No. 2 | 2'26 |

- WILHELM STENHAMMAR (1871–1927)
- | | | |
|--------|---|-------|
| 16) | I SKOGEN from 'Sånger och visor' | 2'23 |
| 17–20) | FOUR SONGS from 'Visor och stämningar', Op. 26 | 14'06 |
| 21) | FLICKAN KOM IFRÅN SIN ÄLSKLINGS MÖTE, Op. 4 No. 1 | 4'58 |

- HUGO ALFVÉN (1872–1960)
- | | | |
|-----|----------------------------|------|
| 22) | SKOGEN SOVER, Op. 28 No. 7 | 2'49 |
|-----|----------------------------|------|

TT: 66'21

CAMILLA TILLING *soprano*
PAUL RIVINIUS *piano*