BIS

SACD multichannel
SUPER AUDIO CD
BIS RECORDS
plays also on standard CD players

BACH complete cantatas masaaki suzuki collegium japan

Celebrating the Cycle
1995 – 2013

BIS

BIS-9051 | SACD

SUPER AUDIO CD

1)	Unser Mund sei voll Lachens BWV 110/1	6'17
2)	Komm, du süsse Todesstunde BWV 161/1 · Yoshikazu Mera, alto	5'22
3)	Ich armer Mensch, ich Sündenknecht BWV 55/1 · Gerd Türk, tenor	6'05
4)	Heil und Segen BWV 120/4 · Hana Blažíková, soprano	5'24
5)	Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben! BWV 102/1	5'36
6)	Ich habe genung BWV 82/1 · Peter Kooij, bass	6'53
7)	Wie zittern und wanken BWV 105/3 · Miah Persson, soprano	6'04
8)	O Christenheit! Wohlan, so mache dich bereit BWV 91/4 · Peter Kooij, bass	1'17
9)	Die Armut, so Gott auf sich nimmt BWV 91/5 Yukari Nonoshita, soprano; Robin Blaze, alto	6'42
10)	Sinfonia BWV 29/1	3'37
11)	Ihr werdet weinen und heulen BWV 103/1 · Dominik Wörner, bass	4'54
12)	Ich will auch mit gebrochnen Augen BWV 125/2 · Robin Blaze, alto	8'28
13–14)	Sei Lob und Preis – Alleluja! BWV 51/4–5 · Carolyn Sampson, soprano	5'21
15)	Jesus bleibet meine Freude BWV 147/10	3'01

TT: 76'24

Bach Collegium Japan choir and orchestra
directed by **Masaaki Suzuki**

BACH COLLEGIUM JAPAN

DSD Direct Stream Digital

Multi-ch Stereo

COMPACT disc DIGITAL AUDIO

SACD, DSD AND THEIR LOGOS ARE TRADEMARKS OF SONY

MADE IN THE EU

7 318599 990514

Tracks 2, 7 & 15 upsampled from CD quality

Not for retail sale: promotional use only

℗ 1995 – 2013 & © 2013, BIS RECORDS AB

THIS HYBRID DISC PLAYS ON BOTH CD & SACD PLAYERS
SACD SURROUND / SACD STEREO / CD STEREO