

BIS-CD-365 **DIDD** T.T.: 74'45**HANS FAGIUS plays ORGAN FAVOURITES****BACH, Johann Sebastian (1685-1750)**

1. Toccata und Fuge d-moll, BWV565 (*Peters*) 8'44
 1/1. Toccata 2'42 — 1/2. Fuge 6'02
 2. Jesu bleibet meine Freude, Choral aus Cantata 147
 (Transcription: Maurice Duruflé) (*Bornemann*) 3'15

BOËLLMANN, Léon (1862-1897)

- Suite Gothique, Op.25 (*Durand*) 13'59
 3. Introduction — Choral 2'26 — 4. Menuet gothique 2'38 —
 5. Prière à Notre Dame 5'04 — 6. Toccata 3'42

LINDBERG, Oskar (1887-1955)

7. Gammal fäbodpsalm från Dalarna (*NMS*) 6'01

VIERNE, Louis (1870-1937)

- From « Pièces de fantaisie » (*Henry Lemoine*)
 8. Impromptu, Op.54 No.2 3'08
 9. Carillon de Westminster, Op.54 No.6 6'21

BRAHMS, Johannes (1833-1897)

10. Es ist ein Ros' entsprungen, aus Elf Choralvorspiele, Op.122 (*Peters*) 2'49

KARG-ELERT, Sigfrid (1877-1933)

11. Nun danket alle Gott (Marche triomphale)
 aus 66 Choralimprovisationen, Op.65 (*Breithopf*) 3'29

GIGOUT, Eugène (1844-1925)

12. Toccata from « Dix Pièces pour orgue » (*Leduc*) 2'54

DUPRE, Marcel (1886-1971)

13. Prélude et Fugue sol mineur, Op.7 No.3 (*Leduc*) 6'42
 13/1. Prélude 3'40 — 13/2. Fugue 3'02

ALAIN, Jehan (1911-1940)

14. Le jardin suspendu (*Leduc*) 6'20
 15. Litanies (*Leduc*) 4'32

MULET, Henri (1878-1967)

16. Tu es petra — Toccata from « Esquisses byzantines » (*Leduc*) 4'07

HANS FAGIUS

The Organ of the Katarina Church, Stockholm