

# Johannes Brahms (1833–1897)

Sonata D-dur na wiolonczelę i fortepian (transkrypcja Sonaty G-dur op. 78)

Sonata in D major for cello & piano (a transcription of Sonata in G major Op. 78)

- |   |   |       |
|---|---|-------|
| ① | I. Vivace ma non troppo                                     | 11:24 |
| ② | II. Adagio  | 8:36  |
| ③ | III. Allegro molto moderato                                 | 7:57  |
| ④ | Der Tod, das ist die kühle Nacht op. 96 nr 1 / Op. 96 No. 1 | 3:19  |
| ⑤ | Denn es gehet dem Menschen op. 121 nr 1 / Op. 121 No. 1     | 4:23  |
| ⑥ | Wie Melodien zieht es mir op. 105 nr 1 / Op. 105 No. 1      | 2:19  |

# Robert Schumann (1810–1856)

- |   |   |      |
|---|---|------|
| ⑦ | Widmung op. 25 nr 1 / Op. 25 No. 1                        | 2:31 |
| ⑧ | Aus den hebräischen Gesängen op. 25 nr 15 / Op. 25 No. 15 | 4:36 |

Adagio und Allegro op. 70 / Op. 70

- |   |                                 |      |
|---|---------------------------------|------|
| ⑨ | I. Langsam mit innigem Ausdruck | 4:28 |
| ⑩ | II. Rasch und feurig. Schneller | 4:34 |

Total time: 54:07

⑦–⑩ transkrypcja na wiolonczelę i fortepian Dominika Połońskiego / transcriptions for cello and piano by Dominik Połoński

**Dominik Połoński** – wiolonczela / cello

**Kinga Firlej** – fortepian / piano



POLSKI  
ENGLISH

COMBAST  
disc  
DIGITAL AUDIO

**DUX**  
Recording Producers

**DUX 0376**