

**Reinhard Keiser** 1674–1739

***Der angenehme Betrug oder der Carneval von Venedig***

**Opera in 3 Acts**

**Libretto by Johann August Meister**

**Hanna Zumsande** soprano

*Leonora*

**Fanie Antonelou** soprano

*Isabella*

**Anna Herbst** soprano

*Celinde*

**Geneviève Tschumi** mezzo-soprano

*Trintje*

**Mirko Ludwig** tenor

*Myrtenio, Brillo*

**Andreas Heinemeyer** bariton

*Leandro*

**Matthias Vieweg** bariton

*Rudolfo*

**Total time: 120'58**

**Choir: Catherina Witting · Geneviève Tschumi ·  
Mirko Ludwig · Sönke Tams Freier**

**barockwerk hamburg  
Ira Hochman**



**cpo** 555 581-2

Begleittext auf Deutsch / Liner notes in English

Libretto available online: Italian/German sung texts with English translations

**cpo**-Musikvertriebs GmbH, Lübecker Straße 9,

49124 Georgsmarienhütte, Germany, info@cpo.de

© 2025 – Made in Germany

