



BIS-2518 | SACD

Theodor Leschetizky (1830–1915)



- | | | |
|--------|--|-------|
| 1–2) | Zwei Klavierstücke , Op. 38 | 14'34 |
| | Menuetto capriccioso · Mazurka-Improptu | |
| 3–6) | Quatre morceaux pour piano , Op. 36 | 11'47 |
| | Aria · Gigue · Humoresque · La Source | |
| 7–8) | Deux morceaux pour piano , Op. 43 | 7'29 |
| | Serenata · La Piccola | |
| 9–12) | Pastels. Quatre morceaux pour piano , Op. 44 | 11'27 |
| | Prélude · Gigue all' antica · Humoresque · Intermezzo en octaves | |
| 13–14) | Zwei Klavierstücke , Op. 47 | 12'41 |
| | Nocturne · Scherzo | |

TT: 58'52

Tobias Bigger *piano*

Produced in collaboration with the German Leschetizky Society

www.bis.se

This hybrid disc plays on both CD & SACD players
SACD surround / SACD stereo / CD stereo



SACD, DSD AND THEIR LOGOS ARE TRADEMARKS OF SONY

® & © 2020, BIS Records AB, Sweden

MADE IN THE EU



BIS-2518 SACD Theodor Leschetizky · Morceaux pour piano · Tobias Bigger