



BIS-CD-771 STEREO

DDD

Total playing time: 64'56

REGER, [Johann Baptist Joseph] **Max**[imilian] (1873-1916)

**Variations and Fugue for Orchestra
on a Theme by Mozart**, Op. 132 (Edition Peters)

31'49

- | | | |
|----|--|------|
| 1 | <i>Andante grazioso</i> | 2'29 |
| 2 | Variation I. <i>L'istesso tempo</i> | 2'35 |
| 3 | Variation II. <i>Poco agitato</i> | 1'52 |
| 4 | Variation III. <i>Con moto</i> | 1'21 |
| 5 | Variation IV. <i>Vivace</i> | 0'48 |
| 6 | Variation V. <i>Quasi presto</i> | 1'35 |
| 7 | Variation VI. <i>Sostenuto</i> | 2'20 |
| 8 | Variation VII. <i>Andante grazioso</i> | 2'20 |
| 9 | Variation VIII. <i>Molto sostenuto</i> | 7'13 |
| 10 | Fugue (<i>Allegretto grazioso</i>) | 9'05 |

11 **Symphonischer Prolog zu einer Tragödie**, Op. 108 (Edition Peters) 32'12

*Grave - Allegro agitato - Molto sostenuto - Tempo I (Allegro) - Andante sostenuto -
Tempo I (Allegro) - Molto sostenuto - Allegro agitato - Quasi largo - Andante sostenuto*

Norrköping Symphony Orchestra
Leif Segerstam, conductor