

KARIN GRABEIN
WAS VOM
TRÄUMEN
ÜBRIG
BLEIBT



I CAN SEE THE OUTLINES OF YOUR FACE
VON FEURIGEM GEMÜT WEIN MORGENS

DIE SONNE DURCHS FENSTER SCHEINT YOU PASS ME BY
UND DICH AUS DEM TRAUM IN DIE REALITÄT HOLT,

BEKOMMT DIE ERINNERUNG EINE NEUE GESTALT.

TU FAIS UNE GALIPETTE DU WEIßT,

DASS DU SCHON NICHT MEHR TRÄUMST
DU WILLST DIE SICHERHEIT DER SUBEN TRAUmwELT

DE RÄTSEL LÖSUNG LIEGT VERSTECKT IN DIR
YOU PASS ME BY NOCH NICHT VERLASSEN.

DOCH DU AHNST SCHON,

DASS ES NICHT MEHR LANGE DAUERT,

BIS NUR NOCH FRAGMENTE ÜBRIG SIND...

WAS HALT DER TAG FÜR DICH BEREIT

WAS VOM TRÄUMEN ÜBRIG BLEIBT

- 1) Aufgewacht (5:19)
 - 2) Hours (4:57)
 - 3) Saisi ta chance (3:57)
 - 4) Meer (5:56)
 - 5) Your Voice (7:02)
 - 6) Rette sich wer kann (5:50)
 - 7) Was (4:44)
 - 8) You are the sand (6:50)
- 



Karin Grabein Vocals, Background Vocals, Glockenspiel
David Kölling Piano, Fender Rhodes
Achim Seifert E-Bass
Tobias Decker Schlagzeug, Percussion

Daniel Zeinoun Trompete, Flügelhorn Track 1/4/8
Sebastian Wendt Bassklarinette, Klarinette Track 1/4/8
Andreas Barkhoff Posaune Track 1/8

Fotos Heidemarie Jacobs und Nils Brederlow
Design Anemone Kloos www.anemonekloos.de



Songtexte unter www.karingrabein.com

1. AUFGEWACHT 5:19
 2. HOURS 4:57
 3. SAISI TA CHANCE 3:57
 4. MEER 5:56
 5. YOUR VOICE 7:02
 6. RETTE SICH WER KANN 5:50
 7. WAS 4:44
 8. YOU ARE THE SAND 6:50

Produziert von Karin Grabein und Cve Bauer-Oppelland
 Aufnahme, Mischung Lars Ehrhardt
 Musik Zentrum Hannover, März 2012
 Mastering Philipp Heck, Bauer Studios

Kompositionen und Texte von Karin Grabein,
 Track 1 (orig. „Schlafen“ von C. Hiltawsky, bearb. K. Grabein)
 Track 3 (Komp. D. Kölling / Text K. Grabein)
 Track 4 (V. Bürkland & K. Grabein)
 Verlegt im Bauer Studios Verlag



www.bauerstudios.de
 www.neuklangrecords.de

© + P 2013
 Made in Europe

NEUKLANG

NCD4076

LC 13834

