

NEW RELEASE



Matthäus Passion

Jan Willem de Vriend / The Netherlands Symphony Orchestra

CLASSICAL

CC72661 - SACD

0608917266122

Challenge Classics

release dates:

Benelux: 13/03/2015

Germany: 13/03/2015

Other: 16/03/2015

Composers:

Johann Sebastian Bach

Artists:

The Netherlands Symphony Orchestra

Jörg Dürmüller

Marcos Fink

Judith van Wanroij

Helena Rasker

Maarten Koningsberger

Elske te Lindert

Chantal Nijsingh

Minou Tuijp

Arjen van Gijsel

Description:

On 11 March 1829 the 20-year-old Felix Mendelssohn conducted a performance of the St Matthew Passion, composed by Johann Sebastian Bach, in the concert hall of the Singakademie in Berlin, almost 100 years after the work had last been played. Some 900 people were in attendance, and the performance was so successful that it was repeated twice, on 21 March and on Good Friday, 17 April 1829.

Mendelssohn was given the score of the St Matthew Passion for his 15th birthday, 3 February 1824.. He knew of the score as one of Zelter's pupils and as a member of the Singakademie, which had a few chorus parts from the St Matthew in its repertoire. Zelter, the conductor of the Singakademie, found the work too difficult to be performed in public. Mendelssohn, however, had a different opinion. In 1828 he set to work on the score, making changes in line with the day and age and the instruments then commonly used. Mendelssohn meant many of his changes to provide a better understanding of what, in his opinion, formed the heart of the passion story.

After its successes in Berlin, the St Matthew Passion was performed in a number of German cities. In 1841 Mendelssohn gave a performance in Leipzig, where he was then Kapellmeister, in the Thomaskirche, the church where the work had first been performed. For its performance in 1841, Mendelssohn again made alterations to the score, but fewer than in 1828/1829.

It is this version from 1841 that you will hear in this recording.

Mendelssohn was faced with a number of problems that made it quite difficult to perform the St Matthew Passion. For example, several instruments were no longer in general use: the oboe da caccia, the oboe d'amore, the gamba and the lute.

USP:

Bach's St. Matthew's Passion, according to the arrangement by Felix Mendelssohn dating from 1841

Live recording

Matthäus Passion

Jan Willem de Vriend / The Netherlands Symphony Orchestra

tracks:

CD 1

1. Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen (06:49)
2. Da Jesus diese Rede vollendet hatte (00:40)
3. Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen (00:50)
4. Da versammelten sich die Hohenpriester (03:00)
5. Du lieber Heiland, du (00:49)
6. Buss und Reu (02:59)
7. Da ging hin der Zwölfen einer (00:34)
8. Blute nur, du liebes Herz (03:50)
9. Aber am ersten Tag der süßen Brot (02:07)
10. Ich bin's, ich sollte bussen (00:55)
11. Er antwortete und sprach (02:47)
12. Und da sie den Lobgesang gesprochen hatten (01:04)
13. Erkenne mich, mein Hüter (01:07)
14. Petrus aber antwortete und sprach zu ihm (01:06)
15. Da kam Jesus mit ihnen zu einem Hofe (01:33)
16. O Schmerz! Hier zittert das gequälte Herz (01:47)
17. Ich wil bei meinem Jesum wachen (05:13)
18. Und ging hin ein wenig (00:36)
19. Und er kam zu seinen Jüngern (01:11)
20. Was mein Gott will, das g'scheh allzeit (01:03)
21. Und er kam und fand sie aber schlafend (02:06)
22. So ist mein Jesum nun gefangen (04:47)
23. Und siehe, einer aus denen (02:08)
24. O Mensch, beweine deine Sünde gross (05:40)

CD 2

1. Ach, nun ist mein Jesus hin (03:55)
2. Die aber Jesum gegriffen hatten (00:33)
3. Zuletzt traten herzu zweien falsche Zeugen (00:57)
4. Und der Hohepriester antwortete (02:00)
5. Wer hat dich so geschlagen (00:59)
6. Petrus aber sass draussen im Palast (02:17)
7. Erbarme dich, mein Gott (05:26)
8. Des Morgens aber hielten alle Hohenpriester (01:42)
9. Gebt mir meinen Jesum wieder! (02:41)
10. Sie hielten aber einen Rat (00:49)
11. Auf das Fest aber hatte der Landpfleger (01:26)
12. Der Landpfleger sagte (00:13)
13. Er hat uns allen wohlgetan (01:08)
14. Aus Liebe will mein Heiland sterben (04:22)
15. Sie schrienen aber noch mehr und sprachen (01:58)
16. Erbarm es Gott (01:03)
17. Da nahmen die Kriegsknechte (01:08)
18. O Haupt voll Blut und Wunden (01:14)
19. Und da sie ihn verspottet hatten (00:47)
20. Da sie ihn aber gekreuziget hatten (02:11)
21. Ach Golgatha, unsel'ges Golgatha (01:15)
22. Und von der sechsten Stunde an (02:09)
23. Wenn ich einmal soll scheiden (01:24)
24. Und siehe da, der Vorhang im Tempel zerriss (01:55)
25. Am Abend, da es kühle war (01:40)
26. Mache dich, mein Herze, rein (02:39)
27. Und Joseph nam den Leib (02:08)
28. Nun ist der Herr zur Ruh gebracht (01:49)
29. Wir setzen uns mit Tränen nieder (04:51)

Matthäus Passion

Jan Willem de Vriend / The Netherlands Symphony Orchestra

JOHANN SEBASTIAN BACH

MATTHÄUS PASSION

Mendelssohn version (1841)

THE NETHERLANDS SYMPHONY ORCHESTRA

orkest van het oosten

Jan Willem de Vriend

Consensus Vocalis

Jörg Dürmüller tenor (Evangelist, tenor aria) **Marcos Fink** bass (Jesus)

Judith van Wanroij soprano **Helena Rasker** alto **Maarten Koningsberger** bass

Elske te Lindert Ancilla 1 **Chantal Nijsingh** Ancilla 2

Minou Tuijp Testis 1 **Arjen van Gijssel** Testis 2

J.S. BACH (1685-1750)

arr. **F. Mendelssohn Bartholdy** (1809-1847)

CD 1

[1-24] **Part one**

CD 2

[1-29] **Part two**

CD 1 total time 54:51

CD 2 total time 56:48

complete track information inside booklet



608917266122

CC72661

© & © 2015

Challenge Classics

CHALLENGERECORDSINT.

www.challengerecordsint.com

Made in Austria