

Die Solo-Cellisten des Berliner Philharmonischen Orchesters

Georg Faust, Ludwig Quandt, Martin Löhr, Olaf Maninger

CD 35/36

*Die sechs Cello-
Suiten von Johann
Sebastian Bach*

CD 35

- 1 Suite Nr. 1 für Violoncello solo
G-Dur BWV 1007 Prélude (2,36)
- 2 Allemande (4,45)
- 3 Courante (2,26)
- 4 Sarabande (2,40)
- 5 Menuett I und II (3,27)
- 6 Gigue (1,33)

Georg Faust

- 7 Suite Nr. 2 für Violoncello solo
d-Moll BWV 1008 Prélude (3,55)
- 8 Allemande (3,41)
- 9 Courante (1,45)
- 10 Sarabande (4,53)
- 11 Menuett I und II (3,13)
- 12 Gigue (2,18)

Ludwig Quandt

- 13 Suite Nr. 3 für Violoncello solo
C-Dur BWV 1009 Prélude (3,25)
- 14 Allemande (3,24)
- 15 Courante (2,57)
- 16 Sarabande (4,09)
- 17 Bourrée I und II (3,51)
- 18 Gigue (3,23)

Martin Löhr

[59,14]

CD 36

- 1 Suite Nr. 4 für Violoncello solo
Es-Dur BWV 1010 Prélude (4,09)
- 2 Allemande (4,16)
- 3 Courante (3,26)
- 4 Sarabande (4,33)
- 5 Bourrée I und II (3,54)
- 6 Gigue (2,42)

Ludwig Quandt

- 7 Suite Nr. 5 für Violoncello solo
c-Moll BWV 1011 Prélude (6,00)
- 8 Allemande (5,49)
- 9 Courante (2,07)
- 10 Sarabande (4,01)
- 11 Gavotte I und II (4,15)
- 12 Gigue (2,10)

Olaf Maninger

- 13 Suite Nr. 6 für Violoncello solo
D-Dur BWV 1012 Prélude (4,50)
- 14 Allemande (6,53)
- 15 Courante (3,32)
- 16 Sarabande (4,32)
- 17 Gavotte I und II (4,08)
- 18 Gigue (4,06)

Georg Faust

[76,18]