



BIS-CD-1495

FRENCH CANTATAS



JEAN-PHILIPPE RAMEAU (1683-1764)

- | | | |
|-------|--------------------|-------|
| 1-5) | Les Amants trahis | 21'58 |
| 6-8) | Aquilon et Orithie | 13'34 |
| 9-12) | Thétis | 10'27 |
| 13) | Air à boire | 2'27 |

ANDRÉ CAMPRA (1660-1744)

- | | | |
|--------|------------|-------|
| 14-20) | Les Femmes | 14'01 |
|--------|------------|-------|

TT: 64'05

PETER HARVEY *baritone*

PHILIPPA HYDE *soprano* [*Les Amants trahis, Air à boire*]

LONDON BAROQUE

INGRID SEIFERT *violin* · RICHARD GWILT *violin*

CHARLES MEDLAM *bass viol* · TERENCE CHARLSTON *harpsichord*

Recording producer and sound engineer: Hans Kipfer
DDD

© & © 2007, BIS RECORDS AB



7 318590 014950

MADE IN THE EU

BIS-CD-1495 RAMEAU & CAMPRA · CANTATAS · HARVEY / HYDE / LONDON BAROQUE

BIS-CD-1495 RAMEAU & CAMPRA · CANTATAS · HARVEY / HYDE / LONDON BAROQUE