

PETRI NIEMINEN CHAMBER MUSIC



OITTINEN • AHO • ORAMO • LASSFOLK • ANTIKAINEN
MYLLYNEN • KOIVUSAARI • HYVÄKKÖ • BIRZNIKES
HAUTAKANGAS • PÖYHÖNEN • PARVIAINEN
HYVÄKKÖ • KURRI • UIMONEN • LEHTINEN

COMPOSER

Petri Nieminen (b. 1965) is a composer and saxophonist from Tampere who has worked as a theatre musician and music pedagogue since 1985. In addition to concert music, he has previously composed music for film and theatre as well as jazz compositions. Nieminen's catalogue of works includes, among others, film music for five feature films directed by Jarmo Lampela. Of these, the music for the film *Joki* was nominated for the Jussi Award in 2001. He has composed music for ten TV productions and around twenty theatre productions. With the Petri Nieminen Ensemble, he has released two jazz CDs, with soloists including Anu Komi and Petri Ikkela. Nieminen is a founding member of the Tampere Big Band and won the Esko Linnavalli Big Band Composition Competition in 2017. The influences of punk, schlager, free jazz, contemporary music and Gregorian church music are felt in Nieminen's compositional work and in his attempts to conceptualise music.

www.nieminenfilmmusic.fi

SÄVELTÄJÄ

Petri Nieminen (s.1965) on tamperelainen säveltäjä ja saksofonisti, joka on toiminut teatterimusiikkona ja musiikkipedagogina vuodesta 1985. Konserttimusiikin lisäksi hän on aiemmin säveltänyt erityisesti elokuva-, teatterija jazzmusiikkia. Niemisen teosluettelo sisältää mm. elokuvamusiikin viiteen Jarmo Lampelan ohjaamaan pitkään elokuvaan. Näistä *Joki*-elokuvan musiikki oli Jussi-palkintoehdokkaana vuonna 2001. Hän on tehnyt musiikin kymmeneen tv-tuotantoon sekä noin kahteenkymmeneen teatteriproduktioon. *Petri Nieminen Ensemble* -yhtyeen kanssa hän on julkaissut kaksi jazz-CD:tä, solisteina mm. Anu Komi ja Petri Ikkela. Nieminen on *Tampere Big Bandin* perustajajäseniä ja voitti vuonna 2017 Esko Linnavalli big band -sävellyskilpailun. Punkin, iskelmän, freejazzin, nykymusiikin ja gregoriaanisen kirkkomusiikin vaikutukset tuntuvat Niemisen sävellystyössä ja pyrkimyksissä hahmottaa musiikkia.

www.nieminenfilmmusic.fi

PERFORMERS

BUKOWSKI WITHOUT WORDS

Kalle Oittinen is a saxophonist and saxophone teacher who wants to raise the appreciation and awareness of the classical saxophone and develop education in the field. Oittinen works as a saxophone lecturer at the Tampere Conservatoire and as a tutor at TAMK Music and the Sibelius Academy of the University of the Arts Helsinki. He is also the chairman of the board of the Pirkanmaa Saxophone Festival.

As a musician, Oittinen plays both the classical saxophone repertoire and expands it with arrangements and by commissioning new works from composers. Oittinen's ensembles include the Saxophone Quartet Aava, the contemporary music ensemble TampereRaw and many duo partners, and he is a regular assistant to the Tampere Philharmonic Orchestra. As a saxophonist, he is particularly inspired by the versatility of the instrument and its possibilities for both beautiful and violent expression.

www.kalleoittinen.com

MUUSIKOT

BUKOWSKI WITHOUT WORDS

Kalle Oittinen on saksofonisti ja saksofoninsoiton opettaja, joka haluaa työssään nostaa klassisen saksofonin arvostusta ja tunnettavuutta sekä kehittää alan koulutusta. Oittinen työskentelee Tampereen konservatorion saksofoninsoiton lehtorina sekä tuntiopettajana TAMK Musiikissa ja Taideyliopiston Sibelius-Akatemiassa. Lisäksi hän on Pirkanmaan Saksofonifestivaalin hallituksen puheenjohtaja.

Muusikkona Oittinen soittaa sekä klassisen saksofonin kantaohjelmistoa, että laajentaa sitä sovituksin ja tilaamalla uusia teoksia säveltäjiltä. Oittisen yhtyeitä ovat Saksofonikvartetti Aava, nykymusiikkiyhtye TampereRaw sekä monet duokumppanit, ja hän on Tampere Filharmonian vakioavustaja. Saksofonistina häntä inspiroi erityisesti soittimen monipuolisuus ja sen mahdollisuudet niin kauniiseen kuin rajuunkin ilmaisuun.

www.kalleoittinen.com

Heta Aho is a Helsinki-based composer, flutist and artistic director of the cultural company Eloa since 2015. As a flutist, Aho has performed as a soloist with the Joensuu City Orchestra, the Tuore Orchestra, the Helsinki Winds Orchestra and the Helsinki Police Symphonic Band, among others.

Taavi Oramo is a conductor, singer, clarinetist and computer musician, as well as a producer of festival events. In 2018, Oramo performed as conductor of the Lahti Symphony Orchestra and the Finnish Radio Symphony Orchestra, and he has conducted the premieres of chamber operas by Heinz-Juhani Hofmann and Lauri Kilpiö. As a singer, he has performed as a soloist with Finnish baroque orchestras.

Elias Lassfolk has performed as a chamber musician at numerous festivals in Finland and elsewhere in Europe. Lassfolk has served as concertmaster in the Lappeenranta City Orchestra between 2019-2023 and, from 2023, in the Jyväskylä Sinfonia. In similar roles, he has also guested with orchestras such as Lahti Symphony Orchestra, Turku Philharmonic Orchestra and Lohja City Orchestra. Lassfolk has performed

Heta Aho on helsinkiläinen säveltäjä, huilisti ja kulttuurikomppania Eloan taiteellinen johtaja vuodesta 2015. Huilistina Aho on esiintynyt mm. Joensuun kaupunginorkesterin, Tuore-orkesterin, Helsinki Winds -orkesterin sekä Helsingin Poliisioittokunnan solistina.

Taavi Oramo on kapellimestari, laulaja, klarinetisti ja tietokonemuusikko sekä festivaalitapahtumien tuottaja. Vuonna 2018 Oramo esiintyi Lahti Sinfonian ja Radion Sinfoniaorkesterin kapellimestarina, ja hän on johtanut Heinz-Juhani Hofmannin ja Lauri Kilpiön kamarioopperoiden kantaesitykset. Laulajana häntä on kuultu suomalaisten barokkiorkesterien solistina.

Elias Lassfolk on esiintynyt kamarimuusikkona lukuisilla festivaaleilla Suomessa ja muualla Euroopassa. Lassfolk on toiminut konserttimestarina v. 2019–2023 Lappeenrannan kaupunginorkesterissa sekä v. 2023 lähtien Jyväskylä Sinfoniassa. Vastaavissa tehtävissä hän on lisäksi vierailut mm. orkestereissa Sinfonia Lahti, Turun Filharmoninen Orkesteri sekä Lohjan kaupunginorkesteri. Lassfolk on

as a jazz violinist in the Misceo Sextet and is one of the founding members of the "Game Music Collective" group specializing in video game music.

Beata Antikainen is the second solo cellist of the Helsinki Philharmonic Orchestra. She began playing the cello at the age of 5 in Oulu as a student of Eeva-Marja Laitinen, and after her family moved to Southern Finland, she continued first at the Käpylä Music Institute as a student of Anja Maja and later at the Sibelius Academy youth education as a student of Marko Ylönen and Hannu Kiiski. Antikainen graduated with a master's degree from the School of Music Hanns Eisler Berlin from the class of Claudio Bohorquez. After her studies, between 2020-2022, Antikainen was a fellow at the Berliner Philharmoniker's Karajan Academy. Antikainen has been awarded, among others: in the XII Turku Cello Competition, the International Anton Rubinstein Cello Competition in Berlin and the Peter Pirazzi Competition of German Universities.

Niilo Myllynen graduated as a musician from the Helsinki Conservatory of Music in 2012. His teachers have been Pentti

esiintynyt jazzviulistina yhtyeessä Misceo Sextet sekä lukeutuu videopelimusiikkiin erikoistuneen yhtyeen "Game Music Collective" perustajajäseniin.

Beata Antikainen toimii Helsingin kaupunginorkesterin toisena soolosoittajana. Hän aloitti sellonsoiton 5-vuotiaana Oulussa Eeva-Marja Laitisen oppilaana ja perheen muutettua Etelä-Suomeen hän jatkoi ensin Käpylä musiikkiopistossa Anja Majan oppilaana ja myöhemmin Sibelius-Akatemian nuorisokoulutuksessa Marko Ylösen ja Hannu Kiiskin oppilaana. Maisteriksi Antikainen valmistui Berliinin Hanns Eisler -musiikkikorkeakoulusta Claudio Bohorquezin luokalta. Opintojensa jälkeen vuosina 2020-2022 Antikainen oli Berliinin Philharmonikkojen Karajan-Akatemiassa stipendiaattina. Antikainen on palkittu mm. Turun XII sellokilpailussa, Berliinin kansainvälisessä Anton Rubinstein -sellokilpailussa sekä Saksan korkeakoulujen Peter Pirazzi -kilpailussa.

Niilo Myllynen valmistui muusikoksi Helsingin Konservatoriosta 2012. Opettajina hänellä ovat olleet Pentti

Vesala, Eeva Penttilä, Miloslav Jelinek and Kari Pettinen. He has furthered his studies under the guidance of Markus Sarantola and Josef Knecht.

Matleena Koivusaari is a pianist living in Helsinki and has performed with the Lincoln Center Stage Piano Quintet. Her album Brahms & Lindberg, recorded together with clarinetist Taavi Oramo, was released in 2017. Koivusaari studied at the Sibelius Academy, the Reina Sofia School of Music in Madrid and the Paris Conservatory.

TRIO FOR CLARINET, CELLO AND PIANO

Jarmo Hyväkkö, principal clarinet player of the Tampere Philharmonic Orchestra, studied at the Sibelius Academy under Reino Simola and graduated with a Master of Music in 1988. He has supplemented his studies under the guidance of Karl Leister, Alfred Prinz, Hans-Rudolf Stalder and Kálmán Berkes. As a soloist and chamber musician, Hyväkkö has managed to perform almost the entire essential clarinet repertoire. He received second prize at the Crusell Clarinet

Vesala, Eeva Penttilä, Miloslav Jelinek sekä Kari Pettinen. Opintojaan hän on syventänyt Markus Sarantolan ja Josef Knechtin johdolla.

Matleena Koivusaari on Helsingissä asuva pianisti ja konsertoinut Lincoln Center Stage -pianokvintetin riveissä. Hänen yhdessä klarinetisti Taavi Oramon kanssa levyttämänsä Brahms & Lindberg -albumi julkaistiin vuonna 2017. Koivusaari opiskeli Sibelius-Akatemiassa, Madridin Reina Sofia -koulussa sekä Pariisin konservatoriossa.

TRIO FOR CLARINET, CELLO AND PIANO

Jarmo Hyväkkö, Tampere Filharmonian klarinetin äänenjohtaja, opiskeli Sibelius-Akatemiassa opettajanaan Reino Simola ja valmistui musiikin maisteriksi 1988. Opintojaan hän on täydentänyt Karl Leisterin, Alfred Prinzin, Hans-Rudolf Stalderin ja Kálmán Berkesin johdolla. Solistina ja kamarimuusikkona Hyväkkö on ehtinyt esittää lähes koko keskeisen klarinettikirjallisuuden. Uudenkaupungin Crusell-klarinettikilpailussa hän sai toisen palkinnon 1983. Vuonna 2001 hän piti oman soolokonsertin

Competition in Uusikaupunki in 1983. In 2001, he gave his own solo concert at the conference of the European Clarinet and Saxophone Society.

Reinis Birznieks has performed on the most important concert stages in Europe and North America. He was educated in Riga and St. Petersburg and is a member of the Tampere Philharmonic Orchestra and the Latvian RIX chamber ensemble. Birznieks has performed as a soloist with the Estonian and Latvian National Symphony Orchestras, the Schleswig-Holstein Festival Orchestra and Sinfonietta Riga, and has performed with some of the most significant artists of our time, such as Vadim Gluzman, Maxim Rysanov, Peter Jablonski, Julian Rachlin, Janine Jansen, Daniel Raiskin and Torleif Thedeen.

Ville Hautakangas has been the pianist of the Tampere Philharmonic Orchestra since 2002. Hautakangas has taught piano and acted as an accompanist at the Tampere Conservatoire and TAMK Music since 2006. The contemporary music ensemble TampereRaw hired Hautakangas as its permanent pianist in 2010.

Euroopan klarinetti- ja saksofoniseuran konferenssissa.

Reinis Birznieks on esiintynyt tärkeimmillä konserttilavoilla Euroopassa ja Pohjois-Amerikassa. Hän on saanut koulutuksensa Riiaassa ja Pietarissa ja on Tampere Filharmonian, sekä latvialaisen RIX -kamariyhtyeen jäsen. Birznieks on esiintynyt Viron ja Latvian kansallisorkesterien, Schleswig-Holsteinin orkesterin sekä Sinfonietta Rigan solistina ja esiintynyt eräiden aikamme merkittävimpien taiteilijoiden, kuten Vadim Gluzmanin, Maxim Rysanovin, Peter Jablonskin, Julian Rachlinin, Janine Jansenin, Daniel Raiskinin ja Torleif Thedeenin kanssa.

Ville Hautakangas on toiminut Tampere Filharmonian pianistin tehtävissä vuodesta 2002 alkaen. Tampereen Konservatoriossa ja TAMK Musiikissa Hautakangas on opettanut pianonsoittoa ja toiminut säestäjänä vuodesta 2006 alkaen. Nykymusiikkiyhtye TampereRaw kiinnitti Hautakangaan vakituisesti pianistikseen vuonna 2010.

Hautakangas collaborates closely with contemporary composers. His solo album *12 Premieres - Contemporary Finnish Piano Music* contains new piano works composed for Hautakangas by 12 composers.

Ville Hautakangas has studied at the Pirkanmaa University of Applied Sciences and the Hochschule für Musik "Hanns Eisler" in Berlin under Martti Rautio, Lauri Väinmaa and Georg Sava. Other important teachers have been Liisa Pohjola, Teppo Koivisto and Janusz Grzelazka. In 2000, Hautakangas was awarded 2nd prize in the Leevi Madetoja Piano Competition in Oulu.

DUO 3 FOR FLUTE AND ACCORDION

Päivi Pöyhönen is a flutist from Tampere and a flute teacher at the Pirkanmaa Music Institute in Tampere. Päivi graduated from the Tampere Conservatoire with Bill Dyer and Tapio Jalas as her teachers. She has often been seen as a musician in the Tampere Philharmonic Orchestra and in musicals at Tampere theatres. In addition to teaching flute, she also works as a brass conductor at the Pirkanmaa Music Institute.

Hautakangas tekee tiivistä yhteistyötä nykysäveltäjien kanssa. Hänen soololevynsä *12 Premieres - Contemporary Finnish Piano Music* sisältää 12 säveltäjän Hautakankaalle säveltämät uudet pianoteokset. Ville Hautakangas on opiskellut Pirkanmaan Ammattikorkeakoulussa sekä Hochschule für Musik "Hanns Eisler" -musiikkikorkeakoulussa Berliinissä opettajinaan Martti Rautio, Lauri Väinmaa ja Georg Sava. Tärkeitä opettajia ovat olleet myös Liisa Pohjola, Teppo Koivisto ja Janusz Grzelazka. Vuonna 2000 Hautakangas palkittiin 2. palkinnolla Leevi Madetoja -pianokilpailussa Oulussa.

DUO 3 FOR FLUTE AND ACCORDION

Päivi Pöyhönen on tamperelainen huilisti ja huilunsoitonopettaja Pirkanmaan musiikkiopistossa Tampereella. Päivi on valmistunut Tampereen konservatoriosta opettajinaan Bill Dyer ja Tapio Jalas. Hänet on nähty usein muusikkona Tampere Filharmonian riveissä sekä tamperelaisten teattereiden musikaaleissa. Huilunsoitonopetuksen lisäksi hän toimii Pirkanmaan musiikkiopistossa myös puhallinkapellimestarina.

Teija Parviainen, lecturer in accordion at the Pirkanmaa Music Institute, graduated with a Master of Music degree from Matti Rantanen's accordion class in 1990 and continued her studies in Mie Miki's class at the Duisburg Music School. Parviainen has been involved in numerous chamber music ensembles that have performed at the Tampere Biennale in different years.

KUMBUKUMBU MSITU

Jarmo Hyvääkö (see above.)
Kumbukumbu Msitu is a commissioned work by Jarmo Hyvääkö. The make-up of the work is modeled on the make-up of the Benny Goodman quartet.

Jyri Kurri has studied percussion at the Sibelius Academy under Markku Hannola, Lassi Erkkilä and Olli-Pekka Martikainen. He also studied at the University of Toronto in the academic year 2000/01 under Russell Hartenberger. As a freelance musician, he has played in, among others, the Helsinki Philharmonic Orchestra, the Finnish Radio Symphony Orchestra and the Avanti! Chamber Orchestra. Kurri has been a percussionist with the Savonlinna Opera Festival Orchestra since 2008.

Teija Parviainen, Pirkanmaan musiikkiopiston harmonikansoiton lehtori, valmistui musiikin maisteriksi Matti Rantasen harmonikkaluokalta v. 1990 ja jatkoi opintojaan Mie Mikin luokalla Duisburgin musiikkikorkeakoulussa. Parviainen on ollut mukana lukuisissa kamarimusiikkikokoonpanoissa, jotka ovat esiintyneet eri vuosina Tampere Biennallessa.

KUMBUKUMBU MSITU

Jarmo Hyvääkö (ks. edellä.)
Kumbukumbu Msitu on Jarmo Hyvääkön tilausteos. Teoksen kokoonpanon esikuvana on Benny Goodmanin kvartetin kokoonpano.

Jyri Kurri on opiskellut lyömäsoittimia Sibelius-Akatemiassa Markku Hannolan, Lassi Erkkilän ja Olli-Pekka Martikaisen johdolla. Lisäksi hän opiskeli Toronton yliopistossa lukuvuoden 2000–2001 Russell Hartenbergerin oppilaana. Freelancer-muusikkona hän on soittanut muun muassa Helsingin kaupunginorkesterissa, Radion sinfoniaorkesterissa ja Avanti!-kamariorkesterissa. Kurri on toiminut Savonlinnan oopperajuhlaorkesterin lyömäsoittajana vuodesta 2008.

Kurri has been the principal percussionist of the Tampere Philharmonic Orchestra since autumn 2002. He is also one of the founding members of the percussion ensemble Osuma Ensemble.

Double bassist **Jarkko Uimonen** graduated with a Master of Music from the Sibelius Academy, where he studied under Olli Kosonen. Uimonen supplemented his studies as a student of Duncan McTier at the Royal Northern College of Music in England, where he obtained a Professional Performance degree. As a freelance orchestral and chamber musician, Uimonen has performed at numerous music festivals and worked in several Finnish orchestras. He has been the principal double bass of the Tampere Philharmonic Orchestra since 2001 and is also a musician with the modern music ensemble TampereRaw.

Harri Lehtinen, lecturer in percussion at the Tampere Academy of Music, studied his instrument at the Tampere Conservatoire under Esko Vuorinen and Tiina Laukkanen, and in 1994-95 at the University of Toronto under the guidance of musicians from the famous percussion ensemble NEXUS, especially Russell

Tampere Filharmonian lyömäsoittimien äänenjohtajana Kurri on ollut syksystä 2002 lähtien. Hän kuuluu myös lyömäsoitinyhtye Osuma Ensemblen perustajajäseniin.

Kontrabasisti **Jarkko Uimonen** valmistui musiikin maisteriksi Sibelius-Akatemiasta, missä opiskeli Olli Kososen oppilaana. Uimonen täydensi opintojaan Duncan McTierin oppilaana Englannissa Royal Northern College of Musicissa Professional Performance -tutkinnolla. Freelance-orkesteri- ja kamarimuusikkona Uimonen on esiintynyt lukuisilla eri musiikkifestivaaleilla ja työskennellyt useissa suomalaisissa orkestereissa. Tampere Filharmonian kontrabasson äänenjohtajana hän on toiminut vuodesta 2001 ja hän on myös modernia musiikkia esittävän TampereRawn muusikko.

Tampereen Musiikkiakatemian lyömäsoitintensoiton lehtori **Harri Lehtinen** opiskeli instrumenttiaan Tampereen konservatoriossa Esko Vuorisen ja Tiina Laukkanen oppilaana ja vuosina 1994–95 Toronton Yliopistossa kuuluisan lyömäsoitinyhtye Nexuksen muusikoiden, erityisesti

Hartenberger and Robin Engelman. He graduated from the DocMus department of the Sibelius Academy of the University of the Arts Helsinki with a doctorate in music with a dissertation on the role of the percussionist as a solo chamber musician. Lehtinen has played percussion in most of Finland's symphony orchestras and in some also as a soloist. He is a musician with TampereRaw and Osuma Ensemble.

Russell Hartenbergerin ja Robin Engelmanin ohjauksessa. Hän valmistui Taideyliopiston Sibelius-Akatemian DocMus-osastolta musiikin tohtoriksi aiheenaan lyömäsoittajan rooli solistisena kamarimuusikkona. Lehtinen on soittanut lyömäsoittimia useimmissa maamme sinfoniaorkestereista ja joissakin myös solistina. Hän on TampereRawn ja Osuma Ensemblen muusikko.

Thank you for your support – Kiitos tuestanne

Taike Pirkanmaa
Taike Suomi
SKR Pirkanmaa
Pro Orchestra Tampere
Tampereen kaupunki
Levyn loistavat musikit
Anu Komsu
Juuso, Mikko ja Tomi
Perhe ja ystävät

We thank the Finnish Music Foundation (MES) for supporting this CD

Recorded at Studio JJ, Tampere on 2022 – 2024

Recording Juuso Nordlund, Mikko Saarinen

Stereo CD mixing & mastering Mikko Saarinen

Producer Petri Nieminen

Cover design Matias Nieminen

Booklet layout Erkki Nisonen

Executive producer Timo Ruottinen

PETRI NIEMINEN (b. 1965)

BUKOWSKI WITHOUT WORDS 17:22

- 1 Ihme on lyhyin hetki (*Miracle is the Shortest Time*) 3:34
- 2 Yksin kaikkien kanssa (*Alone with Everybody*) 3:50
- 3 Molskis (*Splash*) 5:02
- 4 Sininen lintu (*The Bluebird*) 4:56

Kalle Oittinen *alto saxophone* • *alttosaksofoni*

Heta Aho *flute* • *huilu*

Taavi Oramo *clarinet* • *klarineti*

Elias Lassfolk *violin* • *viulu*

Beata Antikainen *cello* • *sello*

Niilo Myllynen *double bass* • *kontrabasso*

Matleena Koivusaari *piano* • *piano*

5 **TRIO FOR CLARINET, CELLO AND PIANO** 23:31

Jarmo Hyvääkkö *clarinet* • *klarineti*

Reinis Birznieks *cello* • *sello*

Ville Hautakangas *piano*

6 **DUO 3 FOR FLUTE AND ACCORDION** 16:35

Päivi Pöyhönen *flute* • *huilu*

Teija Parviainen *accordion* • *harmonikka*

KUMBUKUMBU MSITU 18:28

- 7 1. Jungle Shadows 9:36
- 8 2. Windows, moonlight and teardrops 8:53

Kamarijazzyhtye:

Jarmo Hyvääkkö *clarinet* • *klarineti*

Jyri Kurri *vibraphone* • *vibrafoni*

Jarkko Uimonen *double bass* • *kontrabasso*

Harri Lehtinen *drums* • *rummut*