

# NÅN AV VARJE SORT

SÅNGER FÖR SMÅ BARN-  
OCH STORA



ADOLF FREDRIKS MUSIKKLASSER & BAND



# NÅN AV VARJE SORT

Vi lever idag i en värld där allting måste vara så perfekt att vi glömmer bort glädjen och lyckan i att springa, dansa, leka och sjunga. Just glädjen att se ett barn sjunga och röra sig till musik är det vi musiklärare får uppleva varje dag, och det som gör att vårt arbete med barn i förskola och skola känns så viktigt.

Sång och musik, ord, rytm och rörelse är några av de viktigaste pusselbitarna i ett barns utveckling, och något som alla måste få möjlighet att ta del av.

Vi hoppas att våra sångglada barn, med denna skiva, ska smitta av sig av sångglädjen och få många att vilja sjunga med. Sångerna – ja, det finns en oändlig källa att ösa ur, både nya och gamla, kända och okända – är ett urval som börjar på morgonen, passerar en del av det som händer under dagen för att så småningom bli sånger att sakta somna in till.

Och ... det finns nån av varje sort! Varje liten människa är unik och varje röst är unik och det är just det som får oss att låta så vackert tillsammans! Så vem du än är som lyssnar ...

**SJUNG, BARA SJUNG! OCH LÅT BARNEN TA TON!**

Anna, Marcus och Maria

## ADOLF FREDRIKS MUSIKKLASSER I FARSTA

Adolf Fredriks musikklasser Farsta startade 2015 i Farsta grundskola, en kommunal skola med Stockholm Stad som huvudman. Skolan har nyrenoverade lokaler, en stor aula samt kör- och musiksalar speciellt anpassade för musik- och körsångsverksamhet. Eleverna antas via ett färdighetsprov som testar gehör och musikalitet. De får undervisning i alla skolämnen och har musiklektioner varje dag. Eleverna musicerar tillsammans i konserter både i och utanför skolan och ofta med professionella musiker. Adolf Fredriks musikklasser Farsta har nationella och internationella samarbeten med olika körer och institutioner. Skolans personal har hög kompetens och arbetar målmedvetet för att alla elever ska få en trygghet och säkerhet som både körsångare och medmänniskor.

## NINNIS VARDAGSRUM

Musikerna i Ninnis Vardagsrum har alla en lång och gedigen erfarenhet av musikbranschen. De spelar med flera av landets mest välkända artister och är verksamma på teater- och musikalscener samt vid olika skivinspelningar och TV-produktioner. Flera av dem anlitas som kapellmästare och arrangörer samt skriver, producerar och ger ut egen och andras musik. Medlemmarna kommer ursprungligen från olika delar av landet, men har alla utbildats vid Musikhögskolan och bor numera i Stockholm.

## MUSIKLÄRARE

ANNA CEDERBERG-ORRETEG är född och boendes i västra Stockholm. Anna har jobbat som musiklärare under hela sin yrkesverksamma tid, både i grundskolan och gymnasiet. Hon frilansar även som tonsättare, arrangör och som gästföreläsare på olika lärosäten, håller i studiedagar och workshops. På denna skiva medverkar Anna som dirigent, tonsättare och arrangör.

MARCUS JOSEPHSON är sångare och körledare, utbildad vid Kungl. Musikhögskolan i Stockholm. Förutom sitt arbete som lärare på Farsta grundskola Adolf Fredriks musikklasser frilansar han både som solist och körsångare, gärna i vitt skilda genrer. Utöver detta driver han en egen firma som producerar musik för kort- och reklamfilm. På denna skiva medverkar Marcus som solist och dirigent.

MARIA GOUNDORINA är född och uppvuxen i Ryssland och utbildad i Moskva, Wien och Stockholm. Maria bor sedan 15 år tillbaka i Sverige och har sedan dess varit verksam som frilansdirigent. Maria leder den anrika kören Allmänna Sången i Uppsala och sedan 2015 jobbar hon som musiklärare på Farsta Grundskola Adolf Fredriks Musikklasser. På denna skiva medverkar Maria som dirigent.

## 1) Hej på dig-sång 0'55

T: Gunlög Rosén; M: Gustav Rosén (Gehrmans Musikförlag)

Klasserna 4 G & H / Ninnis Vardagsrum

Hej hej på dig, vad roligt att just du är här!

Jag blir så glad att se dig här idag!

Att du mår bra och trivs idag, det hoppas jag.

Nu ska vi ha så roligt här idag.

## 2) Var är tummen? / Tummetott / Broder Jakob 1'29

Trad.

Klasserna 4 G & H

Var är tummen? Var är tummen?

- Här är jag. Här är jag.

Hur mår du idag då? - Tack så mycket, bra då.

Spring din väg. Spring din väg.

Tummetott

slickepott

långeman

gullebrand

och lilla vickevire

som satt i askan

och spann.

Frère Jacques! Frère Jacques!

Dormez-vous? Dormez-vous?

Sonnez les matines. Sonnez les matines.

Ding ding dong. Ding ding dong.

Are you sleeping? Are you sleeping?

Brother John! Brother John!

Morning bells are ringing. Morning bells are ringing.

Ding, ding, dong. Ding, ding, dong.

Meister Jakob! Meister Jakob!  
Schläfst du noch? Schläfst du noch?  
Hörst du nicht die Glocken? Hörst du nicht die Glocken?  
Ding dang dong. Ding dang dong.

Jaakko kulta! Jaakko kulta!  
Herää jo. Herää jo.  
Kellojasi soita. Kellojasi soita.  
Pim, pam, pom. Pim, pam, pom.

### 3) Fötter 2'14

T: Gunlög Rosén & Gustav Rosén; M: Gustav Rosén (Gehrmans Musikförlag)  
Klasserna 4 G & H / Ninnis Vardagsrum

Fötter, fötter,  
vi har fina fötter.  
Fötterna kan springa, gå,  
hoppa, dansa båda två.  
Vi har fina fötter vi!

Fötter, fötter,  
vi har fina fötter.  
Foten brukar ofta bo  
i en strumpa och en sko.  
Vi har fina fötter vi!

### 4) Gåpåta 1'39

T & M: Jujja & Tomas Wieslander (Manuskript)  
Klasserna 4 G & H / Ninnis Vardagsrum

Min lillebror kan knappast gå.  
Det kan dom inte  
dom där små.  
Men själv så har jag börjat gå  
på tå.



## 5) Det finns nån av varje sort 1'39

T: Marianne Aspelin; M: Bertil Hallin (Universal/ Reuter & Reuter Förlags AB)

Klasserna 4 G & H / Ninnis Vardagsrum / Solister: Selma Hålling, Marcus Josephson, Ninni Bautista

Det finns nån av varje sort.  
Nån är lång och nån är kort.  
Nån är stark och nån är svag.  
Men ingen är precis som jag.

## 6) Någon gånglåt 1'38

T & M: Jujja & Tomas Wieslander (Manuskript)

Klasserna 4 G & H / Ninnis Vardagsrum

Någon gång ska jag ut och gå  
med mina nya stövlar.  
Någon gång så ska det bli vår  
då får man gå med stövlar.

Tur att dom bara pussa' och släckte,  
tur att dom bara trodde jag sov.

Tur att dom inte lyfte på täcket  
och såg att jag låg med stövlarna på.



## 7) Det kommer en mus / Var bor du lilla råtta? 0'58

Trad. / T: Britt G Hallqvist; Trad. (Manuskript)

Klasserna 4 G & H / Ninnis Vardagsrum / Solist: Pia Djerf Strengbohm

Det kommer en mus,  
han går och han går,  
och han tar det han får PIIP!

Var bor du lilla råtta? – I din hatt.  
Vad gör du klockan åtta? – Jagar katt.  
Hur många ungar har du? – Sjuttiotvå.  
Hur mår din gamle far då? – Si o så.



Vad gör din fru Lovisa? – Steker glass.  
Vad vill du ha att spisa? – Korv och jazz.  
Vad vill du ha att dricka? – Smultronbål.  
Vad har du i din ficka? – Fyra hål.

## 8) Katten och svansen 1'12

T: Trad.; M: Alice Tegnér (Nordiska musikförlaget)  
Klasserna 4 G & H / Ninnis Vardagsrum

Jag skall sjunga en liten stump  
om denne lille katten.  
Han skulle springa efter sin svans  
men han fick inte fatt' den.

Katten sprang, svansen slang,  
katten sprang och svansen slang.  
Denna visan är inte lång  
vi kan sjunga den än en gång  
(men nu tar vi en annan sång).

## 9) Imse Vimse spindel 0'23

Trad.  
Ensemble ur klasserna 5 G & H

Imse Vimse spindel  
klättrar uppför trå'n.  
Ner faller regnet,  
spolar spindeln bort.  
Upp stiger solen,  
torkar bort allt regn.  
Imse Vimse spindel  
klättrar upp igen.

## 10) Lilla snigel 0'14

Trad.  
Klasserna 5 G & H

Lilla snigel akta dig,  
akta dig, akta dig.  
Lilla snigel akta dig,  
annars tar jag DIG!



## 11) Min lilla kråksång 0'37

T & M: Jujja & Tomas Wieslander (Manuskript)  
Klasserna 5 G & H / Ninnis Vardagsrum

När kråkorna klappar takten,  
till min lilla kråksång,  
när kråkorna klappar takten  
så blir den lagom lång.

Men när älgarna klappar takten  
till min lilla kråksång,  
när älgarna klappar takten  
blir den alldeles för lå-å-ång.

Men när myggorna klappar takten  
till min lilla kråksång,  
när myggorna klappar takten  
blir den alldeles för kort.

## 12) Östersjön – Den lilla sillen 2'00

T: Malin Bring; M: Trad., arr: Malin Bring  
Klasserna 4 G & H / Ninnis Vardagsrum

Uti i Östersjöns mörka djup  
simma' lilla sillen, han var rätt sjuk;  
han hade flunsan, som han fått under isen, han  
kämpa' tappert, men kom aldrig fram.

## 13) Jag är en liten mört 1'06

T & M: James Hollingworth (Manuskript)  
Klasserna 5 G & H / Ninnis Vardagsrum

För jag är en liten mört  
som har simmat bort.

Ja, jag är en liten mört  
som har simmat bort.  
Å jag hittar inte hit  
å jag hittar inte dit  
för jag är en liten mört  
som har simmat bort.

För jag är en liten mört  
som har simmat bort.  
Ja, jag är en liten mört  
som har simmat bort.  
Å jag hittar inte hit  
å jag hittar inte dit  
för jag är en liten mört  
som har simmat bort.  
Jag heter Kurt!

## 14) Gunga lite grann 1'31

T & M: Jujja & Tomas Wieslander (Manuskript)  
Klasserna 5 G & H / Solister: Ninni Bautista, Marcus Josephson

Gunga lite grann,  
gunga lite grann.  
Gunga lite bak och lite fram.

Gunga lite grann,  
gunga lite grann.  
Gunga lite bak och lite fram.

Noj nånånnånoj  
noj nånånnånoj  
Noj nånånnånoj nånånnånoj.

Noj nånånnånoj  
noj nånånnånoj  
Noj nånånnånoj nånånnånoj.



## 15) En kulan natt 0'43

Trad.

Klasserna 5 G & H / Ninnis Vardagsrum

En kulan natt natt natt  
min båt jag styrde  
på havets vågade vågade våg  
så skummet yrde.  
Och vart jag sågade sågade såg  
på havets vågade vågade våg  
långt ner i dju-pet-ti-pet-ti-pet  
en fisk jag såg och det var DU!

## 16) En liten båt 1'16

Trad.

Klasserna 4 G & H / Ninnis Vardagsrum

En liten båt blir ofta våt  
om magen när den stänker.  
En liten båt som styr hitåt,  
jag undrar vad den tänker?

Jag tänker på att böljan blå  
är full av blanka fiskar  
som simmar kring i ring i ring.  
Jag undrar vad dom viskar?

Vi viskar att det finns en skatt  
som aldrig kommer åter.  
För ingen vet vår hemlighet.  
Men vad är det som låter?

Tu-tu-tu-tut, tu-tu-tu-tut!  
Det kan ni väl begripa;  
för nöjes skull med munnen full  
jag visslar i min pipa!



## 17) Den här spiken 0'55

T: Barbro Lindgren; M: Georg Riedel (Nordiska Musikförlaget/2007 Gehrmans Musikförlag AB)  
Klasserna 5 G & H / Ninnis Vardagsrum

Den här spiken har jag hittat.  
Den är gammal och krokig  
och den är rostig och dålig.  
Men en gång så var den blank och ny,  
glänsande som silver.  
och stark och bra och fin och ny  
och rak. Ja rak, som en spik.

## 18) Jag hamrar och spikar 0'28

Trad.  
Klasserna 4 G & H

Jag hamrar och spikar,  
jag bygger en bil.  
Jag sågar och gnider  
och drar med min fil.

Jag målar och målar  
med tjockt och med tunt  
Jag startar maskinen  
och bilen kör runt.

## 19) Klipp klipp säger saxen 0'12

T: Lennart Hellsing; M: Knut Brodin (Musik AB Westin & Co.)  
Klasserna 4 G & H

Klipp klipp, säger saxen.  
Tripp tripp, säger taxen.  
Hoppsansa, så säger ja'  
men ingenting säger braxen.

## 20) Krokodilen i bilen O'53

T: Monica Forsberg; M: Kerstin Andeby Wanngren (Walt Disney Music Co./Universal Music Publishing AB)  
Klasserna 5 G & H / Ninnis Vardagsrum

Nyss så träffa' jag en krokodil  
som körde runt i en bil.  
Han var rätt tjock och fet och blåste i trumpet,  
men bilen var för trång  
och svansen var för lång  
så den fick ligga på ett litet flak där bak.



## 21) Hjulen på bussen I'14

Trad.  
Klasserna 4 G & H / Ninnis Vardagsrum

Hjulen på bussen snurrar runt, runt runt,  
Runt, runt, runt,  
Runt, runt, runt.  
Hjulen på bussen snurrar runt, runt, runt  
Runt i hela staden.

Och dörrarna på bussen, dom går ut och in ...

Och barnen på bussen säger: "Blä, blä, blä ..."

Dom vuxna på bussen säger: "Sch, sch, sch ..."

## 22) Herr Gurka / Baka, baka liten kaka I'23

T: Lennart Hellsing; M: Knut Brodin / Trad.  
Klasserna 5 G & H / Ninnis Vardagsrum

Här dansar herr Gurka  
både vals och mazurka.  
Här dansar herr Gurka  
både vals och mazurka.

Grön är herr Gurka,  
grön är hans bror.  
Båda har strumpor,  
ingen har skor.

Baka, baka liten kaka,  
rulla, rulla, liten bulla,  
ringla, ringla liten kringla,  
mjöla den och picka den  
och SCHUSS in i ugnen!

## 23) Tjugovisan 0'40

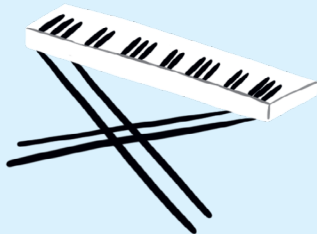
Trad.

Klasserna 5 G & H

Ett och tjugo,  
två och tjugo,  
tre och fyr'  
och fem och  
sex och tjugo.  
Tjugosju,  
tjugoåtta

tjugonio och  
tretti.

Ett och tretti  
etc ...



## 24) En elefant balanserade 1'25

Trad.

Klasserna 5 G & H / Ninnis Vardagsrum

En elefant balanserade  
på en liten, liten spindeltråd.  
Det tyckte han var så intressant  
så han gick och hämtade en annan elefant.

Två elefanter balanserade  
på en liten, liten spindeltråd  
Det tyckte dom var så intressant  
så dom gick och hämtade en annan elefant.

Tre elefanter balanserade ...

## 25) Elefantsången / 1-2-3-4 1'08

T: Lars Åke Haglund, Bengt Linné, Magnus Härenstam, Lars Erik Brännström; M: Bengt Ernryd (Multitone Musikförlag AB)  
Klasserna 4 G & H / Ninnis Vardagsrum

Ett, två, tre, fyra, fem, sex, sju, åtta, nio, tio, elva, tolv och tretton, fjorton, fjorton, fjorton, femton, sexton, sjutton, arton, nitton, tjugo, tjugo.

1-2-3-4,  
alla byxor äro dyra.  
Den som inga byxor har,  
han får gå med rumpan bar!

## 26) Fyravisan 1'14

T & M: Borghild Arnér (Nordiska Musikförlaget/2007 Gehrman's Musikförlag AB)  
Solister från klasserna 5 G & H / Ninnis Vardagsrum

En två tre fyra bruna bönor dansa' runt i en kastrull.  
En två tre fyra vita hönor hitta korn av gull.

En två tre fyra svarta hästar bor uti ett silverstall.  
En två tre fyra röda västar ligger på en pall.

En två tre fyra gröna kjolar svänger i en sommarvind.  
En två tre fyra gula solar lyser på vår grind.

En två tre fyra blåa luvor faller i ett lerkaksbak.  
En två tre fyra gråa duvor sover på vårt tak.

## 27) Tjugovisan (fortsättning) 0'51

Trad.  
Adolf Fredriks musikklasser

Ett och sjutti,  
två och sjutti,



tre och fyr'  
och fem och  
sex och sjutti.  
Sjuttisju,  
sjuttiåtta  
sjuttinio och  
åtti.

Ett och åtti, etc...

## 28) Den olydiga ballongen 3'04

T: Gunnel Linde; M: Bo Sundblad (Thore Ehrling Musik AB)  
Klasserna 4 G & H / Ninnis Vardagsrum / Solo: Ninni Bautista

Jag är en vild och glad ballong  
med lång och självlockig svans.  
Vi träffas kanske någon gång  
på stan i vårsolens glans.

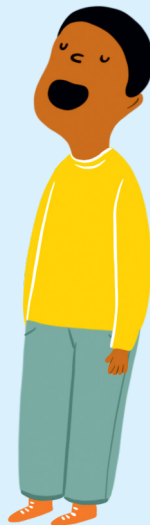
Hoppsan, studsan, hejsan.  
Svirr och snurr och dingeligung.  
Hoppsan, studsan, hejsan.  
Svirr och snurr och dingeligung.

Jag är så vacker som en dag,  
min näsa den är så blå.  
Och ingen har en mun som jag  
och ögon det har jag två!

Hoppsan, studsan ...

Men olydig det är jag jämt.  
Ballonger är ju så där.  
Jag stångar dig ibland på skämt.  
och ställer till med besvär.

Hoppsan, studsan ...



Men om du bara vill förstå  
och vara snäll någon gång  
så går det kanske bra ändå  
när du får mig till ballong!

Hoppsan, studsan ...

## 29) Vad det är bra att jag har dig 2'11

T: Astrid Lindgren; M: Anders Berglund (Manuskript)  
Klasserna 5 G & H / Ninnis Vardagsrum

Vad det är bra att jag har dej,  
vad det är bra att jag har dej,  
Vad det är bra att vi har oss,  
och jättebra är det förstås,  
att vi får träffas varje dag,  
och va' tillsammans du och jag,  
för ingen, nej ingen vill va' ensam.

## 30) Kling klang klockan slår 1'42

Trad.  
Klasserna 5 G & H / Ninnis Vardagsrum

Kling klang, klockan slår.  
Stig upp och plocka moss!'  
Dagen lång och magen trång  
och lite mat i påsen.  
Aspen bad mig löpa, löpa.  
Linden bad mig vila.  
Björken lovade mig kvast,  
när kvällen skulle bli va.



### 31) Tula hem och tula vall 0'08

T: Trad.; M: Alice Tegnér, arr.: Bo Ridderström (Nordiska musikförlaget)

Klasserna 5 G & H / Solister: Sara Hollander, Saga Huayna Edwardsdottir, Nathalie Blomberg

Tula hem och tula vall,  
tula långt i mossen.  
Kål fick jag när jag kom hem,  
kål fick jag i påsen.  
Mjölken var båd' gul och blå,  
osten såg jag lite å,  
smöret smakte jag aldrig.

### 32) Jag har en pyjamas 0'17

T & M: Anna Cederberg-Orreteg (Manuskript)

Solist: Mejla Averbo

Jag har en pyjamas med små spöken på.  
Å när jag ska kramas, så säger dom: HÅ-HÅ!

### 33) Tandborstvisan 0'56

T & M: James Hollingworth (Manuskript)

Klasserna 5 G & H

Jag är en tandborste, tandborste,  
här kommer jag,  
och jag gör tänderna rena.  
Jag gnolar när jag borstar  
och jag borstar var dag  
när jag gör tänderna rena.  
Ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah ...

### 34) Lilla Nallen min 1'58

T: Barbro Lindgren; M: Georg Riedel (Nordiska Musikförlaget/ 2007 Gehrmans Musikförlag AB)  
Klasserna 4 G & H / Ninnis Vardagsrum

Lilla nallen min, jag är bara din.  
Du får ro min lilla båt  
om du inte blir för våt.

Lilla nallen min, jag är bara din.  
Du får åka i min bil,  
hundra tusen, tusen mil.

Lilla nallen min, jag är bara din.  
Du får klättra i mitt träd  
om du inte faller ned.

Lilla nallen min, jag är bara din.  
Du får sova i min säng,  
du får leka på min äng.

Lilla nallen min, jag är bara din.  
Du får sitta i min korg  
när vi far till Göteborg.  
Lilla nallen min.

### 35) Ute blåser sommarvind 3'02

T: Samuel Hedbom; M: Alice Tegnér, arr.: Anna Cederberg-Orreteg (Nordiska Musikförlaget)  
Ensemble från klasserna 8 G & H / Solo: Tora Fernström / Ninnis Vardagsrum

Ute blåser sommarvind,  
göken gal i högan lind.  
Mor hon går på grönan äng,  
bäddar barnet blomstersäng,  
strör långa rader  
utav ros och blader.

## 36) Blinka, lilla stjärna 0'34

Trad.

Ensemble ur klasserna 5 G & H

Blinka, lilla stjärna där  
hur jag undrar vad du är.  
Fjärran lockar du min syn,  
lik en diamant i skyn.  
Blinka, lilla stjärna där,  
Hur jag undrar vad du är.

## 37) Trollmors vaggång 1'34

T & M: Margit Holmberg (Musik AB Westin & Co.)

Klasserna 5 G & H / Solo: Ninni Bautista

När trollmor har lagt de elva små trollen  
och bundit fast dem i svansen,  
då sjunger hon sakta för elva små trollen  
de vackraste ord hon känner:  
ho aj aj aj aj buff,  
ho aj aj aj aj buff,  
ho aj aj aj aj buff buff!  
Ho aj aj aj aj buff.

## 38) När månen vandrar 2'10

T: Christina Lagerlöf; M: Trad.

Klasserna 5 G & H / Ninnis Vardagsrum

När månen vandrar på fästet blå  
och tittar in genom rutan,  
då tänker jag understundom så,  
och knäpper sakta på lutan.  
Vad du är lycklig, du måne klara,  
som får så högt över jorden fara  
och blott se på, och blott se på.

## 39) Byssan lull 1'40

Trad., arr.: Anna Cederberg-Orreteg

Klasserna 6 G & H

(utan text)

## NINNIS VARDAGSRUM:

Ninni Bautista – tvärflöjt, slagverk och sång  
Andreas Landegren – piano, keyboard och programmeringar  
Conrad Boqvist – gitarr  
Sebastian Hankers – kontrabas  
Isak Andersson – trummor och slagverk

De medverkar på spår: 1, 3–8, 12, 13, 15–17, 20–22, 24–26, 28–30, 34, 35, 38

## På spår 26 medverkar:

Solister från klasserna 5G&H  
Astrid Isacson, Elin Andréén, Agnes Carlsson, Elvira Karlstedt,  
Sara Hollander, Hilda Lane, Saga Huayna Edwardsdottir, Meja Averbo,  
Elna Eidsmo, Gabriel Thor Pestel, Emma Matell, Nathalie Blomberg,  
Ingrid Grufman, Signe Nilsson Edoff, Ninja Hägglund, Pia Djerf Strengbohm

## På spår 35 medverkar:

Solo: Tora Fernström, sång (8G)  
Ensemble – Leyla Carp (8H), Hilda Carlberg (8H), Alice Gejrot (8G),  
Iza Norman (8G), Filippa Hedin (8G), Anna Cederberg-Orreteg, Ninni Bautista

## DIRIGENTER:

Maria Goundorina: spår 1–8, 18, 19, 21, 25, 28, 34  
Anna Cederberg-Orreteg: spår 11–17, 20, 22–24, 26, 27, 29–31, 33, 36, 38  
Marcus Josephson: spår 39

### **Vi bryr oss**

Ytterförpackningen är tillverkad av FSC /  
PEFC-certifierat material utan plast,  
med sojabaserat bläck, miljö-  
vänligt klister och vattenbaserat  
lack – den kan därför enkelt återvinnas.



Inspelningen gjordes den 25 och 26 september 2020, i Farsta grundskolas aula

INSPELNINGSPRODUCENT: Ingo Petry (Take5 Music Production)

LJUDTEKNIKER: Thore Brinkmann (Take5 Music Production)

EFTERPRODUKTION: Ingo Petry

INSPELNINGSFORMAT: 24-bit / 96 kHz

ILLUSTRATIONER: Gabi Frödén ([www.gabifroden.com](http://www.gabifroden.com))

GRAFISK DESIGN: David Kornfeld ([www.kornfeld.se](http://www.kornfeld.se))

PRODUCENT: Robert Suff

[info@bis.se](mailto:info@bis.se) [www.bis.se](http://www.bis.se)

BIS-2564 © & © 2021, BIS Records AB, Sweden

