



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO



BIS-CD-601 STEREO

DDD

Total playing time: 71'54

REGER, (Johann Baptist Joseph) Max(imilian) (1873-1916)

Variationen und Fuge über ein Thema

von Ludwig van Beethoven, Op.86 (*Bote & Bock*)

21'18

- [1] Theme: *Andante* 1'38; [2] Variation I: *Un poco più lento* 1'52;
[3] Variation II: *Appassionato* 1'19; [4] Variation III: *Andantino grazioso* 2'11;
[5] Variation IV: *Vivace* 0'50; [6] Variation V: *Andante sostenuto* 2'41;
[7] Variation VI: *Allegretto con grazia* 1'28; [8] Variation VII: *Poco vivace* 1'26;
[9] Variation VIII: *Allegro pomposo* 2'06; [10] Fugue: *Con spirito* 5'36

Eine Ballettsuite, Op.130 (*Peters*)

19'01

- [11] I. Entrée (*Tempo di marcia*) 3'25; [12] II. Colombine (*Adagietto*) 3'29;
[13] III. Harlequin (*Vivace*) 2'32; [14] IV. Pierrot und Pierrette (*Larghetto*) 3'30;
[15] V. Valse d'amour (*Tempo di valse*) 2'52; [16] VI. Finale (*Presto*) 2'50

Vier Tondichtungen für großes Orchester

nach Arnold Böcklin, Op.128 (*Bote & Bock*)

30'25

- [17] I. Der geigende Eremit (*Molto sostenuto*) (solo violin: **Kjell Lysell**) 11'07;
[18] II. Im Spiel der Wellen (*Vivace*) 4'21;
[19] III. Die Toteninsel (*Molto sostenuto* – *Più andante*) 10'05;
[20] IV. Bacchanal (*Vivace*) 4'28

Norrköping Symphony Orchestra (Symfoniorkestern Norrköping)

conducted by **Leif Segerstam**