



BIS-CD-1149 STEREO

DDD

Total playing time: 76'29



<b>[1] Ein' feste Burg</b> (No. 170)	4'35	<b>[13] May the hymn of honour now resound</b> (No. 462)	3'29
German (1531), arr. Herman Rechberger		Jean Sibelius (1897), arr. Jaakko Kuusisto	
<b>[2] Jesus at the seat of grace</b> (No. 225)	6'12	<b>[14] Hear, O heavenly father</b> (No. 501)	2'33
Dutch (1674)/Finnish (1702), arr. Harri Ahmas		Enoch Sontonga (1897), arr. Olli Kortekangas	
<b>[3] Only a moment in time</b> (No. 338)	3'04	<b>[15] Hear whom the master calls blessed</b> (No. 516)	4'06
Oscar Ahnfelt (1872), arr. Ilkka Kuusisto		Negro Spiritual, arr. Harri Ahmas	
<b>[4] Alleluia, sing to Jesus</b> (No. 339)	3'31	<b>[16] Who passes on the road</b> (No. 15)	3'08
R.H. Prichard (1844), arr. Osmo Vänskä		Israeli Folk-song, arr. Ilkka Kuusisto	
<b>[5] When will the morning star</b> (No. 361a)	3'04	<b>[17] Go Zion, to meet your king</b> (No. 6)	2'54
Version from Sortavalala, arr. Ilkka Kuusisto		James McGranahan (1881), arr. Osmo Vänskä	
<b>[6] From Gethsemane there is a path</b> (No. 77)	4'47	<b>[18] The blessed day</b> (No. 532)	3'02
C.G. Liander (1889), arr. Harri Ahmas		Heikki Klemetti (1904), arr. Osmo Vänskä	
<b>[7] This is the great day</b> (No. 84)	2'46	<b>[19] Abide with me</b> (No. 555)	3'26
Version from Northern Savonia, arr. Ilkka Kuusisto		W.H. Monk (1861), arr. Ilkka Kuusisto	
<b>[8] Clasp me, O Holy Spirit</b> (No. 125)	2'55	<b>[20] Now the world is in bloom</b> (No. 571)	3'36
Ilkka Kuusisto (1979), arr. Jaakko Kuusisto		Swedish (1697), arr. Jarkko Kiiski	
<b>[9] Veni, creator spiritus</b> (No. 111)	3'12	<b>[21] Bless and keep us, Lord</b> (No. 584)	5'00
Mediæval/German (1524), arr. Olli Kortekangas		Taneli Kuusisto (1939), arr. Jaakko Kuusisto	
<b>[10] Moon and sun</b> (No. 135)	2'27	Trumpet solo: Ari Heinonen	
Egil Hovland (1974), sov. Jaakko Kuusisto			
<b>[11] Nearer my God to thee</b> (No. 396)	2'31		
Lowell Mason (1856), arr. Ilkka Kuusisto			
<b>[12] The earth is the Lord's</b> (No. 450)	5'49		
Version from Sortavalala, arr. Harri Ahmas			

**Lahti Symphony Orchestra**  
conducted by **Osmo Vänskä**



BIS-CD-1149 STEREO

DDD

Total playing time: 76'29

<b>[1] Jumala omпи linnamme</b> (No. 170)	4'35	<b>[13] Soi kunniaksi Luojan</b> (No. 462)	3'29
German (1531), arr. Herman Rechberger		Jean Sibelius (1897), arr. Jaakko Kuusisto	
<b>[2] Jeesus, luona armopöydän</b> (No. 225)	6'12	<b>[14] Kuule, Isä taivaan</b> (No. 501)	2'33
Dutch (1674)/Finnish (1702), arr. Harri Ahmas		Enoch Sontonga (1897), arr. Olli Kortekangas	
<b>[3] Päivä vain</b> (No. 338)	3'04	<b>[15] Kuulkaa, keitää Mestari</b> (No. 516)	4'06
Oscar Ahnfelt (1872), arr. Ilkka Kuusisto		Negro Spiritual, arr. Harri Ahmas	
<b>[4] Halleluja, kiitos Herran</b> (No. 339)	3'31	<b>[16] Tiellä ken vaeltaa</b> (No. 15)	3'08
R.H. Prichard (1844), arr. Osmo Vänskä		Israeli Folk-song, arr. Ilkka Kuusisto	
<b>[5] Koska valaissee kointähön</b> (No. 361a)	3'04	<b>[17] Käy, kansa, Herräasi vastaan</b> (No. 6)	2'54
Version from Sortavala, arr. Ilkka Kuusisto		James McGranahan (1881), arr. Osmo Vänskä	
<b>[6] Käy yröttarhasta polku</b> (No. 77)	4'47	<b>[18] Taas siunattu päivä</b> (No. 532)	3'02
C.G. Liander (1889), arr. Harri Ahmas		Heikki Klemetti (1904), arr. Osmo Vänskä	
<b>[7] Nyt se suuri päivä koitti</b> (No. 84)	2'46	<b>[19] Oi Herra, luoksein jäää</b> (No. 555)	3'26
Version from Northern Savonia, arr. Ilkka Kuusisto		W.H. Monk (1861), arr. Ilkka Kuusisto	
<b>[8] Kosketa minua, Henki</b> (No. 125)	2'55	<b>[20] Jo joutui armas aika</b> (Suvivarsi) (No. 571)	3'36
Ilkka Kuusisto (1979), arr. Jaakko Kuusisto		Swedish (1697), arr. Jarkko Kiiski	
<b>[9] Oi Pyhä Henki, Herramme</b> (No. 111)	3'12	<b>[21] Siunaa ja varjele meitä</b> (No. 584)	5'00
Mediæval/German (1524), arr. Olli Kortekangas		(Suomalainen rukous)	
<b>[10] Jumala loi</b> (No. 135)	2'27	Taneli Kuusisto (1939), arr. Jaakko Kuusisto	
Egil Hovland (1974), sov. Jaakko Kuusisto		Trumpet solo: Ari Heinonen	
<b>[11] Käyn kohti sinua</b> (No. 396)	2'31		
(Sua kohti Herrani)			
Lowell Mason (1856), arr. Ilkka Kuusisto			
<b>[12] Maa kaikki vaikka Herran on</b> (No. 450)	5'49		
Version from Sortavala, arr. Harri Ahmas			

**Lahti Symphony Orchestra**  
conducted by **Osmo Vänskä**