



BIS-2345 | SACD

Erik Satie (1866–1925)



- | | | |
|--------|---|-------|
| 1) | Prélude d'Éginhard (1893) | 1'28 |
| 2–9) | Pièces froides (1897) | 15'12 |
| 10–12) | Nouvelles pièces froides (1907) | 6'16 |
| 13–14) | Prélude du Nazaréen (en deux parties) (1892) | 7'12 |
| 15–17) | uspuđ (Ballet chrétien en trois actes) (1892) | 20'26 |
| 18–26) | Danses gothiques (1893) | 7'54 |
| 27) | [Sans titre, peut-être pour la Messe des pauvres] (1893) | 0'58 |
| 28–30) | Trois Harmonies (1895) | 1'27 |
| 31) | Prière (1894) | 1'02 |
| 32) | Leitmotiv du 'Panthée' (1891) | 0'42 |
| 33) | Fête donnée par les Chevaliers Normands en l'Honneur d'une jeune Demoiselle (XI ^e siècle) (1892) | 2'32 |
| 34–37) | Ogives (1886?) | 8'21 |
| 38) | [Pièce Rose+Croix sans titre – ? Marche] (1891) | 0'42 |

TT: 76'04

Noriko Ogawa *piano* (Érard 1890)www.bis.se

This hybrid disc plays on both CD & SACD players
SACD surround / SACD stereo / CD stereo

Producer and sound engineer: Marion Schwebel

© & © 2021, BIS Records AB, Sweden



SACD, DSD AND THEIR LOGOS ARE TRADEMARKS OF SONY

MADE IN THE EU

