

BIS-CD-212 STEREO **A1AD** T.T.: 72'04

BRAHMS, Johannes (1833-1897)



**Sonate Nr.1 G-Dur Op.78 für Klavier
und Violine 28'08**

- | | |
|---------------------------|-------|
| 1. Vivace ma non troppo | 11'10 |
| 2. Adagio | 8'06 |
| 3. Allegro molto moderato | 8'39 |

**Sonate Nr.2 A-Dur Op.100 für Klavier
und Violine 21'01**

- | | |
|---|------|
| 4. Allegro amabile | 8'40 |
| 5. Andante tranquillo. Vivace. Andante.
Vivace di più. Andante. Vivace | 6'36 |
| 6. Allegretto grazioso (Quasi andante) | 5'29 |

**Sonate Nr.3 d-moll Op.108 für Klavier
und Violine 22'15**

- | | |
|------------------------------------|------|
| 7. Allegro | 8'03 |
| 8. Adagio | 5'00 |
| 9. Un poco presto e con sentimento | 3'11 |
| 10. Presto agitato | 5'43 |

**ELISABETH WESTENHOLZ, Klavier
NILS-ERIK SPARF, Violine**

Edition: Wiener Urtext



Johannes Brahms

A BIS original dynamics recording

