

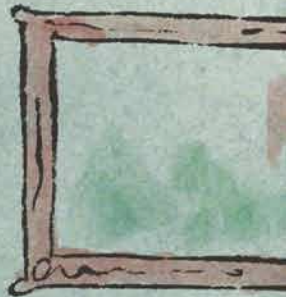
LE PETIT PIANISTE

RADIO
CLASSIQUE

UN CONTE MUSICAL DE MORGANE RAOUX
RACONTÉ PAR GUILLAUME GALLIENNE



1. Introduction • *Gymnopédie n°1* (Erik Satie)
2. Le parquet des escaliers • *La lettre à Elise* (Ludwig van Beethoven)
3. « *Pierrot à table...* » • *Sonate au Clair de lune* (Ludwig van Beethoven)
4. Seul à la récré • *Romance sans paroles*, op 67 n°2 (Félix Mendelssohn)
5. « *Ça finira bien par passer...* »
6. Fantaisie-Impromptu • *Fantaisie-Impromptu*, en do# mineur (Frédéric Chopin)
7. « *Pierrot trouve ce qu'il entend si beau...* »
8. Bienvenue • *Concerto n°1 pour piano* (Piotr Ilich Tchaïkowski)
9. « *Pendant tout le morceau...* »
10. « *Le garçon est ravi...* »
11. Assis, couché, donne la patte • *Moment musical n°3* (Franz Schubert)
12. « *À leur retour...* »
13. Première leçon de piano • *Menuet, Livret de notes pour Anna Magdalena Bach* (Jean-Sebastien Bach)
14. « *Quand la leçon s'arrête...* »
15. « *Ce soir là...* »
16. Aucun mot • *Concerto pour piano n°21* (Wolfgang Amadeus Mozart)
17. « *À partir de ce moment-là ...* » • *Impromptu*, op 90 n°3 (Franz Schubert)
18. « *Ce n'est rien mon Pierrot...* »
19. Un grand merci • *Valse en La mineur* (Frédéric Chopin)
20. « *Alors, où m'emmènes-tu mon grand ?* »
21. Baba au rhum • *The little Nigar* (Claude Debussy)
22. « *Je vais prendre un baba au rhum* »
23. « *Ce jour-là Martha...* »
24. Un grand cheval noir • *Le cavalier sauvage, Album pour la jeunesse* (Robert Schumann)
25. « *Soudain Pierrot se lève...* »
26. « *Dans le parc...* » • *Rêve d'amour* (Franz Liszt)
27. « *Martha regarde la famille Lidio* »



28. Ta petite main • *Valse en La b Majeur* (Johannes Brahms)
29. « *Le lendemain matin...* »
30. « *Dans les jours qui suivent...* »
31. Super joyeux anniversaire • *Ragtime, The Entertainer* (Scott Joplin)
32. « *Quand Pierrot pousse la porte...* »
33. « *Pierrot s'avance lentement...* »
34. *Valse n°2, en Do# mineur* (Frédéric Chopin)
35. « *Fin du morceau...* »
36. *Impromptu, op 90 n°3* (Franz Schubert)

Arrangements :

Olga Vassileva (2 ; 4 ; 8 ; 11 ; 13 ; 16 ; 19 ; 21 ; 24 ; 28 ; 31)

Voix :

Morgane Raoux (2 ; 8 ; 13 ; 21 ; 24 ; 28 ; 31)

Capucine Duchamp (11 ; 19)

Léon Sejalon (4 ; 6 ; 16 ; 35)

Juliette Le Goff, Camille Estaria, Vorlette Degrand (21 ; 31)

Contrebasse : Jérôme Seguin (2 ; 4 ; 8 ; 11 ; 13 ; 16 ; 19 ; 21 ; 24 ; 28 ; 31)

Clarinete : Morgane Raoux (4 ; 8 ; 11 ; 21 ; 24 ; 28 ; 31)

Piano : Olga Vassileva (1 ; 2 ; 3 ; 4 ; 6 ; 8 ; 11 ; 13 ; 16 ; 17 ; 19 ; 21 ; 24 ; 26 ; 28 ; 31 ; 34 ; 36)

Enregistrement et mixage :

Jean-Baptiste Bruhnes - Studio Bidibul - Montreuil (93),

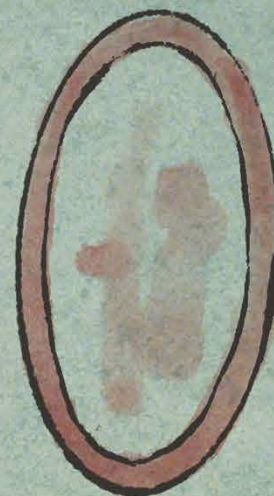
La Fugitive - Paris (XX^e), École d'art - Riom (63),

Conservatoire de Gennevilliers (92)

Mastering : Mathieu Bameulle - Soundbox Mastering - Paris (IX^e)

Graphisme : Pauline Beekandt

Illustrations : Thomas Baas



*À Gaspard,
qui a vu le jour en même temps que notre petit pianiste.*

Merci à Julie Annen
pour la finesse et la tendresse et de sa plume.

Merci à Guillaume Gallienne
pour son prodigieux talent et sa belle âme d'enfant.

Merci à Thomas Baas
qui a si merveilleusement donné vie à Pierrot comme s'il avait fait un tour dans ma tête.

Merci à l'immense Olga Vassileva
pour la splendeur de son piano et de ses arrangements.

Un grand merci à Sandrine Bertucat
pour son formidable travail auprès des enfants,
et pour cette passion qu'elle transmet avec générosité à tous ses élèves.

Merci à nos petites pépites à la voix d'or, Léon, Camille, Juliette et Vorlette,
ainsi qu'à leurs parents, pour leur enthousiasme et leur disponibilité.

Merci à l'Ensemble Scolaire International Massillon de Clermont-Ferrand,
d'avoir rendu cette aventure possible.

Merci à Capucine d'avoir posé une fois de plus sa voix d'ange sur les chansons de sa maman.

Merci à Jérôme Séguin pour sa contrebasse magique.

Merci à Mathilde Carré pour sa (première) leçon de piano.

Merci au Conservatoire de Gennevilliers de nous avoir permis d'enregistrer sur son beau piano.

Merci à l'Ecole d'Arts de Riom pour son chaleureux accueil.

Merci à Wonder-Jean-Baptiste Bruhnes et à Mathieu Bameulle d'avoir rendu ce projet si fluide.

Merci à Pauline Lacroix pour sa confiance.

Merci à Egan Godin qui est incroyablement là où il faut.

Merci à Marie Sangla de donner des ailes à tous ceux qu'elle entoure.

