



BIS-CD-1275 STEREO

DDD

Total playing time: 65'40

COMPACT  
disc  
DIGITAL AUDIO



## COUPERIN, François (1668-1733)

- |          |                                                                                                                           |              |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| [1]-[7]  | <b>Le Parnasse ou L'Apothéose de Corelli</b>                                                                              | <b>13'54</b> |
|          | Grande Sonade, en Trio                                                                                                    |              |
| [8]-[22] | <b>Concert Instrumental sous le Titre d'Apothéose composé à la mémoire immortelle de l'incomparable Monsieur de Lulli</b> | <b>31'50</b> |
|          | La Paix du Parnasse                                                                                                       |              |
|          | Sonade en Trio (Lulli et les Muses françaises • Corelli et les Muses italiénes)                                           |              |
| [23]     | <b>La Sultane. Sonade en quatuor</b> <i>(Edited by Richard Gwilt)</i>                                                     | <b>9'33</b>  |
| [24]     | <b>La Steinkerque. Sonade en trio</b> <i>(Edited by Richard Gwilt)</i>                                                    | <b>9'12</b>  |

### London Baroque

Ingrid Seifert, violin; Richard Gwilt, violin

Charles Medlam, bass viol and narration; William Hunt, bass viol

Terence Charlston, harpsichord

Producer and Balance engineer: Marion Schwebel

© & © 2003, BIS Records AB

MADE IN THE EU