



Christoph Graupner (1683–1760)

Solo & Dialogue Cantatas II

1	»Soll nun das unschuldsvolle Lamm« [GWV 1119/13]	12'45
8	»Sehet, welch ein Mensch« [GWV 1124/16]	15'23
13	»Mein Jesus, nahe doch zu mir« [GWV 1129/14]	11'43
16	»Lass uns in deiner Liebe« [GWV 1159/12b]	9'43
21	»Dein Schade ist verzweifelt böse« [GWV 1160/12a]	9'52

T.T.: 60'28

Marie Luise Werneburg, Sopran
Dominik Wörner, Bass

Kirchheimer BachConsort
Florian Heyerick, Cembalo & Leitung

Weltersteinspielung/World Premiere Recording

cpo 555 656-2

Co-Production: **cpo**/Südwestrundfunk

Live-Recording: Protestantische Kirche Kirchheim/Weinstraße

August 26–27, 2023

Recording Producer: Stefan Antonin

Recording Engineer: Angela Öztanil

Executive Producers: Burkhard Schmilgun/Eva Pobeschin

Cover Painting: »Maria Magdalena« by Carlo Dolci (1616–1686)

© Photo: akq-images, 2024; Design: Lothar Bruweleit

cpo, Lübecker Str. 9, D-49124 Georgsmarienhütte

© 2024 – Made in Germany

DDD

LC 8492

**SWR»
KULTUR**



