

# Opera Arias in Turin in 18th century

- |    |                                                                                                                                                                                                                           |              |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1  | <b>Giovanni Paisiello</b> (1740-1816)<br><i>Per voi visino amabile</i> , Aria di Violante da <i>La Frascatana</i> (1774)<br><i>Ecco assisa al botteghino</i> , Aria di Ninetta da <i>La modista raggiratrice</i> (1787)   | 4:20<br>3:53 |
| 3  | <b>Felice Alessandri</b> (1747-1798)<br><i>Placida riposa omai in lieta calma il mare</i> , Aria di Ricciardo da <i>Argea</i> (1772)                                                                                      | 6:18         |
| 4  | <b>Giuseppe Scolari</b> (1720-1774)<br><i>L'amante tortorella</i> , Aria di Lavinia da <i>La cascina</i> (1755)<br><i>Con cento pastorelli</i> , Aria di Cecca da <i>La cascina</i>                                       | 7:44<br>5:24 |
| 6  | <b>Gioacchino Cocchi</b> (1720-1788)<br><i>D'un novello ardor</i> , Aria di Eugenia da <i>Il pazzo glorioso</i> (1753)<br><i>Per placar gli astri tiranni</i> , Aria di Andromeda da <i>Andromeda</i> (1755)              | 3:15<br>3:05 |
| 8  | <b>Baldassare Galuppi</b> (1706-1785)<br><i>Ogni anno passa un anno</i> , Aria di Lena da <i>Il filosofo di campagna</i> (1754)<br><i>Una ragazza che non è pazza</i> , Aria di Lesbina da <i>Il filosofo di campagna</i> | 2:47<br>3:12 |
| 10 | <b>Niccolò Piccinni</b> (1728-1800)<br><i>Vieni al mio seno</i> , Aria di Cecchina da <i>La buona figliola</i> (1760)<br><i>Che tortora io sono</i> , Aria di Arminda da <i>La schiava riconosciuta</i> (1765)            | 2:38<br>5:46 |
| 12 | <b>Giovanni Battista Borghi</b> (1738-1796)<br><i>Odo il tuono</i> , Aria di Farnaspe da <i>Adriano in Siria</i> (1758)                                                                                                   | 5:55         |
| 13 | <b>Pierre-Alexandre Monsigny</b> (1729-1817)<br><i>Dans quel trouble</i> , Aria di Louise da <i>Le déserteur</i> (1769)                                                                                                   | 4:50         |
| 14 | <b>André-Ernest-Modeste Grétry</b> (1741-1813)<br><i>Air de la fauvette</i> , Aria di Zémire da <i>Zémire et Azor</i> (1771)                                                                                              | 5:55         |

**Stéphanie Varnerin** soprano • **L'Astrée**

**T.T.: 65:12**

**cpo** 555 664-2

Recording: Odeo del Palazzo del Circolo del Whist - Società Filarmonica di Torino,  
September 8-10, 2023

Producer: Peter Ghirardini | Record Producer and Editing: Julian Schwenkner for

Realsound.it | Sound Engineer and Mastering: Peter Ghirardini for Realsound.it

Cover: Turin, Bastion Verde, Palazzo Reale by Bernardo Bellotto (1722-1780)

© Photo: akg-images, 2024, Design: Lothar Bruweleit

**cpo**, Lübecker Str. 9, D-49124 Georgsmarienhütte

© 2024 Made in Germany

DDD

LC 8492

