

Love & Devotion

German Baroque Motets from Leipzig

1	Johann Sebastian Bach (1685–1750) / Georg Philipp Telemann (1681–1767) Jauchzet dem Herrn, alle Welt à 8	11'28	6	Tobias Michael (1592–1657) In Angst und Not à 5	4'48
2	Sebastian Knüpfer (1633–1676) Mein Gott, betrübt ist meine Seele à 6	3'54	7	Johann Schelle Jesus Christus ist des Gesetzes Ende à 8	4'49
3	Johann Schelle (1648–1701) Komm, Jesu, komm à 5 (Aria)	3'41	8	Johann Friedrich Doles (1715–1759) Herr, wer bin ich à 4 & tenore solo	7'56
4	Sebastian Knüpfer Erforsche mich, Gott à 8	4'13	9	Johann Ludwig Krebs (1713–1780) Erforsche mich, Gott à 5	5'10
5	Werner Fabricius (1633–1679) Vater, in deine Hände à 4	5'09	10	Johann Adam Hiller (1728–1804) Alles Fleisch ist wie Gras à 4	5'37
					Total time 56'53

Frauke Hess Violone

Johannes Liedbergius Portative organ

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Rheinische Kantorei

WDR

• THE COLOGNE
BROADCASTS

cpo 555 811-2

Begleittext auf Deutsch / Liner notes in English

With lyrics in the original German
and translation in English

cpo-Musikvertriebs GmbH, Lübecker Straße 9,
49124 Georgsmarienhütte, Germany, info@cpo.de

© 2026 – Made in Germany

RK | Rheinische
Kantorei

