



BIS-CD-2011

BACH FOR JAPAN



JOHANN SEBASTIAN BACH

- 1) SINFONIA from ICH STEH MIT EINEM FUß IM GRABE, BWV 156
- 2) ICH STEH MIT EINEM FUß IM GRABE, BWV 156/2: aria & chorale GERD TÜRK *tenor*
- 3) SONATINA from GOTTES ZEIT IST DIE ALLERBESTE ZEIT, BWV 106
- 4) DIE SEELE RUHT IN JESU HÄNDEN, BWV 127/3: aria CAROLYN SAMPSON *soprano*
- 5) HERZLICH TUT MICH VERLANGEN, BWV 727: organ chorale
- 6) IN DEINE HÄNDE BEFEHL ICH MEINEN GEIST, BWV 106/3a: aria YOSHIKAZU MERA *countertenor*
HEUTE WIRST DU MIT MIR IM PARADIES SEIN, BWV 106/3b: arioso & chorale GERD TÜRK *tenor*
- 7) AIR from ORCHESTRAL SUITE No. 3 IN D MAJOR, BWV 1068
- 8) BETE ABER AUCH DABEI, BWV 115/4: aria SUSANNE RYDÉN *soprano*
- 9) WENN WIR IN HÖCHSTEN NÖTEN SEIN, BWV 641: organ chorale
- 10) VERGNÜGTE RUH, BELIEBTE SEELENLUST, BWV 170/1: aria ROBIN BLAZE *countertenor*
- 11) SÜßER TROST, MEIN JESUS KÖMMT, BWV 151/1, aria HANA BLAŽÍKOVÁ *soprano*
- 12) ICH RUF ZU DIR, HERR JESU CHRIST, BWV 639: organ chorale
- 13) WIE ZITTERN UND WANKEN, BWV 105/3: aria MIAH PERSSON *soprano*
- 14) ES IST VOLLBRACHT, BWV 159/4: aria PETER KOOLJ *bass*
- 15) KOMM, JESU, KOMM, BWV 229: motet

TT: 82'20

MASAAKI SUZUKI *direction & organ*
BACH COLLEGIUM JAPAN *chorus & orchestra*

日本語 ライナーノート 付

DDD

© & © 2012, BIS RECORDS AB

In support of TOHOKU HELP, aiding the victims
of the 2011 Tohoku earthquake and tsunami



MADE IN THE EU

BIS-CD-2011 BACH FOR JAPAN · BACH COLLEGIUM JAPAN / MASAAKI SUZUKI

BIS-CD-2011 BACH FOR JAPAN · BACH COLLEGIUM JAPAN / MASAAKI SUZUKI