

BIS Northern Lights

Pomp-A-Dur
Damen-Salon-Ensemble
„Salut d'amour“

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO



DDD

7 318590 050095

- | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1 | RAYMOND, Fred
Abends, wenn die Lichter glühn <i>(Edition Meisel)</i> | 2'56 |
| 2 | STEFFEN, Harro
Gesang der Lerche <i>(Edition Metropol)</i> | 4'19 |
| 3 | SCHMITZ STEINBERG, Christian
Gigolette <i>(Edition Amati)</i> | 3'33 |
| 4 | ELGAR, Sir Edward
Salut d'amour, Op. 12 <i>(Domesticum)</i> | 2'58 |
| 5 | HUB, Franz Peter
Pizzicato Violins <i>(J. Weinberger)</i> | 2'22 |
| 6 | WINKLER, Gerhard
Frühling in Sorrent <i>(Edition Meisel)</i> | 3'30 |
| 7 | ARMANDOLA, José
Blauer Pavillon <i>(Lyra)</i> | 5'27 |
| 8 | HELGER, Lutz
Geigengalopp <i>(Finale)</i> | 3'00 |
| 9 | WINKLER, Gerhard
Clarina <i>(Transeuropa)</i> | 3'24 |
| 10 | SCHRÖDER, Friedrich
Träume kann man nicht verbieten <i>(Edition Corso)</i> | 4'03 |
| 11 | KOLLO, Walter
Die Männer sind alle
Verbrecher <i>(Dreiklang/Dreimasken)</i> | 1'44 |

- | | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------|------|
| 12 | TRANSLATEUR, S.
Nur wer die Sehnsucht kennt, Op. 161 <i>(Lyra)</i> | 5'10 |
| 13 | WINKLER, Gerhard
Südliche Nächte <i>(Europaton/Peter Schaeffers)</i> | 2'48 |
| 14 | KREISLER, Fritz
Liebesleid <i>(Domesticum)</i> | 3'18 |
| 15 | STOLZENWALD, Otto
Fröhliche Geigen <i>(Ries & Erler)</i> | 2'42 |
| 16 | BECCE, Giuseppe
Souvenir de Capri, Op. 12a <i>(C.M. Roehr)</i> | 4'11 |

Pomp-A-Dur

Corina Stoian, Stehgeige / violin and direction
Anke-Bettina Melik, Violine / violin
Juliane Lopper, Violoncello / cello
Alke Freytag, Kontrabaß / double bass
Sigrid Althoff, Klavier / piano
Frauke Hansen, Klarinette / clarinet
mit / with
Andrea Nolte, Akkordeon / accordion

Pomp-A-Dur is supported
in this recording project by:



© 1998 & © 1999, Grammofon AB BIS

BIS-NL-CD-5009 - POMP-A-DUR

MADE IN AUSTRIA