



Enregistré au / Recorded at  
Studio Piccolo le 14 Octobre 2012

Enregistré par / Recorded by  
Pierre Messier

Mixé au / Mixed at  
Studios Piccolo

Mixé par / Mixed by  
Pierre Messier et Samuel Blais

Matriçage par / Mastering by  
Eric Poitevin [Lab Mastering]

Direction artistique / Art direction  
Pascal Milette [Lab912]

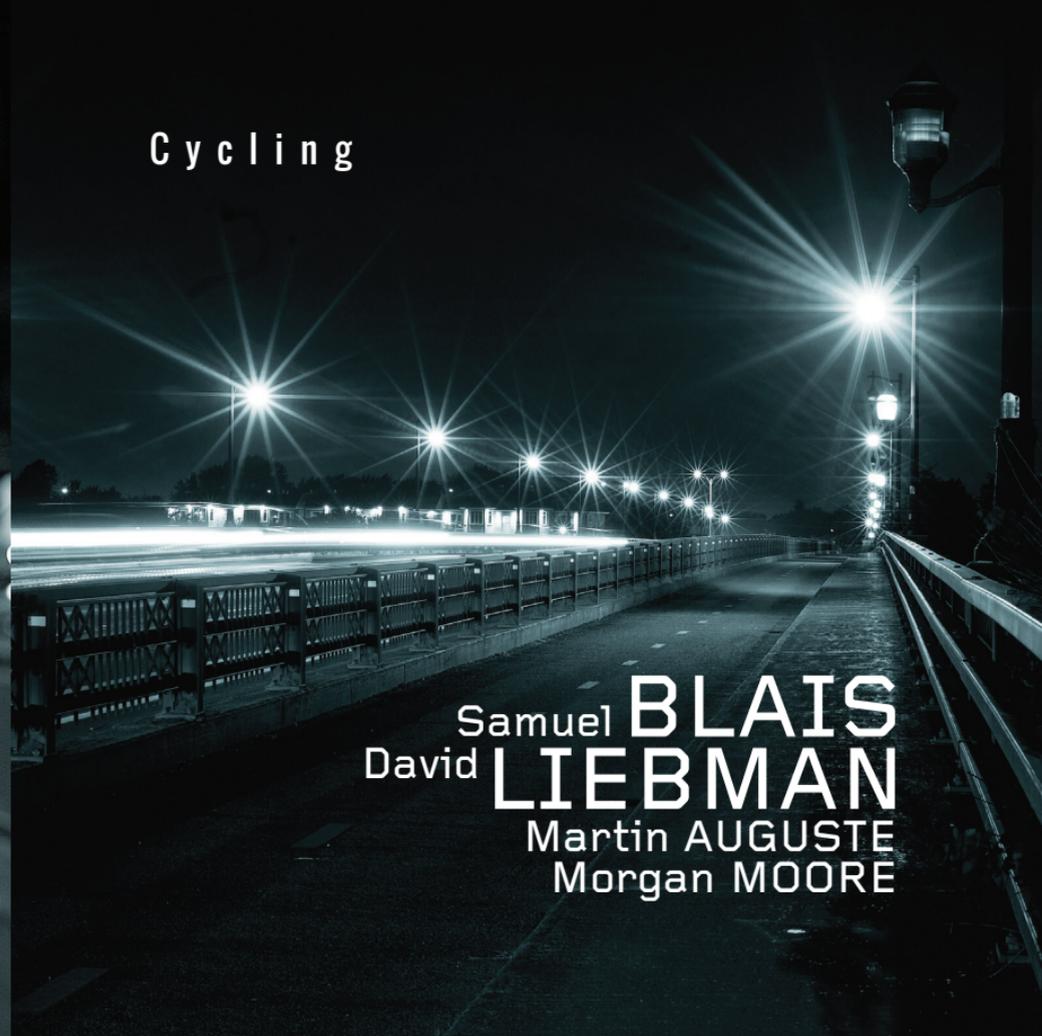
Photos  
Pascal Milette

Photo David Liebman  
Matt Vashlishan

Réalisé par / Produced by  
Samuel Blais

Contact booking  
info@samuelblais.com

www.samuelblais.com  
www.effendirecords.com



Cycling

Samuel **BLAIS**  
David **LIEBMAN**  
Martin AUGUSTE  
Morgan MOORE

Samuel Blais joue en exclusivité sur les embouchures Lebayle. Samuel Blais is sponsored by Lebayle Mouthpieces.



Ce projet a vu le jour durant une tournée d'une semaine en octobre 2012 avec un quatuor de saxophone formé de moi-même, Lieb, Donny McCaslin et David Binney. Ayant une journée de libre et à la proposition de Dave, nous avons assemblé un groupe avec deux de mes musiciens favoris à Montréal. Nous avons donc choisi quelques compositions ensemble et passé une journée au superbe Studio Piccolo. Sans trop d'attentes et dans l'optique de profiter d'une occasion unique d'enregistrer cette musique ensemble, il fut très intéressant d'entendre le résultat final. Nous avons donc décidé d'en faire un album intitulé « Cycling ».

Après avoir terminé ma maîtrise à Manhattan School of Music avec David comme professeur, ce disque est en quelque sorte la fin d'un cycle...et le début d'un nouveau !

C'est un honneur pour moi d'avoir eu la chance de vivre ce moment et je le partage ici avec vous dans l'espoir que vous ressentirez cette énergie intense qui planait dans le studio en la présence de ce grand maître.

This project came to life during a week long saxophone quartet tour I organized featuring along with myself, Lieb, Donny McCaslin and Dave Binney in October 2012. We had a day off and at Dave's suggestion, I put together a group with two of my favorite players in Montreal, choosing a few tunes from both of our repertoires and recording at the superb Piccolo Studio. We went in with no expectations, only wanting to seize this unique opportunity to record together. The result was some very interesting and quite open music. We are appreciative that Effendi Records decided to release "Cycling."

After graduating with my Masters degree from the Manhattan School of Music with Lieb as my teacher, this album feels like the end of a cycle and the beginning of a new one. It was an honor for me to experience this moment and to share with you this recording, hoping that you can feel the intense energy that was in the air in the presence of this great master.

Merci à David Liebman de me pousser à continuer de me dépasser, quelle inspiration ! Merci à Martin et Morgan pour leur jeu incroyable et leur énergie. Merci à toute ma famille pour leur soutien inconditionnel. Merci à ma splendide femme, Céline je t'adore !

Merci à Pierre Messier et René Aubé des Studios Piccolo et au Studio le Lab et Eric Poitevin. Merci à Effendi, Alain Bédard et à Pascal Milette pour la pochette et les photos.

Merci à vous d'avoir acheté cet album et de soutenir la musique créative !

Thanks to David Liebman for being such an inspiration, pushing me to keep evolving ! Thanks to Martin and Morgan for their incredible playing and energy. Thanks to all my family for their unconditional support. Thanks to my amazing wife, Céline I adore you !

Thanks to Pierre Messier and René Aubé from Piccolo Studios. Thanks to Studio le Lab. Thanks to Effendi, Alain Bédard and Pascal Milette for the photos and graphic design. Thank you for buying this record and supporting creative music !

