

Rachmaninoff

FRAGMENTS

DMITRY MASLEEV



Sergei Rachmaninoff (1873-1943)

1.	**Fragments**	2’14
	Études-tableaux Op. 33	
2.	No. 8, in C-Sharp Minor. Grave	2’35
3.	No. 4 in D Minor. Moderato	2’56
4.	No. 7 in G Minor. Moderato	4’09
5.	No. 6 in E-Flat Major. Allegro con fuoco	1’48
6.	**Elegie in E-Flat Minor** (Morceaux de fantaisie, Op. 3/1)	5’47
7.	**Ne poi, krasavitsa, pri mne** (6 Romances, Op. 4/4)	
	piano version by Dmitry Masleev	5’13
8.	**Prelude in C-Sharp Minor** (Morceaux de fantaisie, Op. 3/2)	4’43
9.	**Zdes horosho** (12 Romances, Op. 21/7)	
	piano version by Dmitry Masleev	2’
	Études-tableaux Op. 39	
10.	No. 4 in B Minor. Allegro assai	3’36
11.	9 in D Major. Allegro moderato	3’35
	Corelli Variations Op. 42	
12.	Tema. Andante	1’03
13.	Var. 1. Poco più mosso	0’41
14.	Var. 2. L’istesso tempo	0’36
15.	Var. 3. Tempo di minuetto	0’36

16. Var. 4. Andante	1’
17. Var. 5. Allegro (ma non tanto)	0’21
18. Var. 6. L’istesso tempo	0’20
19. Var. 7. Vivace	0’30
20. Var. 8. Adagio misterioso	0’51
21. Var. 9. Un poco più mosso	1’06
22. Var. 10. Allegro scherzando	0’33
23. Var. 11. Allegro vivace	0’21
24. Var. 12. L’istesso tempo	0’35
25. Var. 13. Agitato	0’33
26. Intermezzo	1’13
27. Var. 14. Andante (come prima)	1’08
28. Var. 15. L’istesso tempo	1’28
29. Var. 16. Allegro vivace	1’29
30. Var. 17. Meno mosso	0’54
31. Var. 18. Allegro con brio	0’31
32. Var. 19. Più mosso. Agitato	0’28
33. Var. 20. Più mosso	0’55
34. Coda. Andante	1’30
35. **Vocalise** (14 Romances Op. 34/14) *piano version by Alan Richardson*	5’41

Dmitry Masleev piano



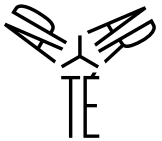
I would be so very happy if even just one track from this album awakens a real interest in a young listener and makes them want to dive into the endless universe of Sergei Rachmaninoff's music. This reminds me of my school days, when I stumbled upon a recording of an Étude-tableau in D minor, a piece I had never heard before. I think I listened to it ten times back-to-back, and then I went on to listen to every single piece by him that I could get my hands on. Since that day, Rachmaninoff's music has been with me permanently.

Dmitry Masleev

Je serais très heureux si ne serait-ce qu'un seul morceau de cet album éveillait chez un jeune auditeur un véritable intérêt et lui donnait envie de plonger dans l'univers musical de Sergueï Rachmaninoff. Cela me rappelle mes années d'école, lorsque je suis tombé par hasard sur un enregistrement d'une Étude-tableau en *ré* mineur – une œuvre que je n'avais encore jamais entendue. Je crois l'avoir écoutée dix fois d'affilée, avant de partir à la découverte de toutes les œuvres de Rachmaninoff auxquelles je pouvais avoir accès. Depuis ce jour, sa musique ne m'a plus jamais quitté.

Dmitry Masleev





Enregistré en juillet 2024 et avril 2026 au Mosfilm Recording Studio, Moscou, Russie
Direction artistique, prise de son, montage, mixage et mastering : Mikhail Spassky
Enregistré en 24 bits/96kHz

Dmitry Masleev joue un piano Steinway modèle D.

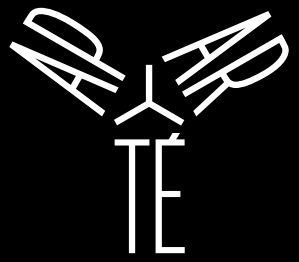
Photos et couverture : Alexandra Hart
Éditions © Boosey & Hawkes

[LC] 83780

AP448 Little Tribeca ℗ © 2026 Aparté, a label of Little Tribec
1 rue Paul Bert, 93500 Pantin
apartemusic.com dmitry-masleev.com

Also available





apartemusic.com