

TACTUS

DDD
400052 © 2026
Made in Italy

Text by
FEDERICO MARIA SARDELLI
(Italian – English)

4 audio cd box set
Total time 243:51

Strumenti storici
Historical Instruments



ANTONIO VIVALDI

(1678-1741)

Cantate per soprano / Cantatas for Soprano

CD 1

Amor, hai vinto RV 651 · *Elvira, anima mia* RV 654
Aure, voi più non siete RV 652 · *Nel partir da te, mio caro* RV 661
T'intendo sì mio cor RV 668 · *Se ben vivono senz'alma* RV 664

CD 2

Tra l'erbe i zeffiri RV 669 · *Era la notte quando i suoi splendori* RV 655
Geme l'onda che parte dal fonte RV 657 · *Il povero mio cor* RV 658
Indarno cerca la tortorella RV 659 · *La farfalletta s'aggira al lume* RV 660

CD 3

Si levi dal pensier RV 665 · *Par che tardo oltre il costume* RV 662
Sorge vermiglia in ciel la bella Aurora RV 667 · *Fonti del pianto* RV 656
Usignoletto bello RV 796 · *Del suo natio rigore* RV 653

CD 4

Vengo a voi, luci adorate RV 682 · *Che giova sospirar, povero core* RV 679
Perché son molli RV 681 · *Lungi dal vago volto* RV 680
All'ombra di sospetto RV 678 · *Tremori al braccio* RV 799

ROSSANA BERTINI · ELENA CECCHI FEDI · NICKI KENNEDY
MODO ANTIQUO · FEDERICO MARIA SARDELLI

ANTONIO VIVALDI

Cantate per soprano

TACTUS



ROSSANA BERTINI · ELENA CECCHI FEDI · NICKI KENNEDY
MODO ANTIQUO · FEDERICO MARIA SARDELLI

Data di uscita: settembre 2026

Con questa storica serie di CD Tactus e Federico Maria Sardelli – alla guida di Modo Antiquo – realizzavano la prima incisione integrale delle Cantate per soprano di Antonio Vivaldi. Apparse sporadicamente nel panorama discografico, le Cantate costituiscono un gruppo di opere assai importante nella produzione di Vivaldi. Dedicate solo a voci femminili, le Cantate sono divise, come anche nel catalogo di Ryom, in cantate per soprano e continuo, cantate per contralto e continuo, cantate per soprano e strumenti, cantate per contralto e strumenti. La prima incisione integrale delle Cantate per soprano di Vivaldi è affrontata da Modo Antiquo nel pieno rispetto dei testi originali e della prassi dell'epoca. Per l'esecuzione sono stati utilizzati – fin dove possibile – i manoscritti originali, utilmente integrati dalla consultazione dell'edizione critica integrale recentemente portata a termine da Francesco Degrada e dall'Istituto Italiano Antonio Vivaldi per i tipi dell'editore Ricordi. I quattro cd sono qui racchiusi in un'unico cofanetto, in occasione della ricorrenza del quarantesimo anniversario di attività di Tactus.

Categorie

Vocale da camera
Secondo Barocco

Esecutori

Rossana Bertini, Elena Cecchi Fedi, Nicki Kennedy · Modo Antiquo,
Federico Maria Sardelli, direttore

Testo Musicologico

Federico Maria Sardelli

4 cd Box Set (Digifile)

High Price