



BIS-CD-1166 STEREO

DDD

Total playing time: 63'38

COMPACT  
disc  
DIGITAL AUDIO**FRESCOBALDI, Girolamo** (1583-1643)

- |                                                                                                                               |                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b> <b>Toccata per Spinettina e Violino</b> 3'58<br><i>Cornetto / viola da gamba / harp / theorbo</i>                    | <b>10</b> <b>Aspice Domine</b> 2'38<br><i>Soprano / harp</i>                                                                                              |
| <b>2</b> <b>Aria a voce sola 'Se l'aura spira'</b> 1'55<br><i>Soprano / cornetto / viola da gamba / harp / baroque guitar</i> | <b>11</b> <b>Toccata nona</b> 5'24<br><i>Harpsichord solo</i>                                                                                             |
| <b>3</b> <b>Aria di Romanesca 'Dunque dovrò'</b> 3'41<br><i>Soprano / viola da gamba / harpsichord / theorbo</i>              | <b>12</b> <b>Canzona: La Bonuisia</b> 3'28<br><i>Recorder / viola da gamba / harpsichord / baroque guitar</i>                                             |
| <b>4</b> <b>Canzona: La Bernardina</b> 3'29<br><i>Cornetto / viola da gamba / harpsichord</i>                                 | <b>13</b> <b>Aria a voce sola 'Se l'onde, ohime'</b> 3'22<br><i>Soprano / viola da gamba / harp / theorbo</i>                                             |
| <b>5</b> <b>Toccata tertii toni</b> 3'22<br><i>Harp solo</i>                                                                  | <b>14</b> <b>Canzona: La Tromboncina</b> 3'31<br><i>Viola da gamba / harpsichord / theorbo</i>                                                            |
| <b>6</b> <b>Aria di Passacaglia 'Così mi disprezzate?'</b> 4'09<br><i>Soprano / viola da gamba / harpsichord / theorbo</i>    | <b>15</b> <b>Aria a voce sola 'La mia pallida faccia'</b> 3'07<br><i>Soprano / viola da gamba / harpsichord</i>                                           |
| <b>7</b> <b>Canzon seconda</b> 2'47<br><i>Cornetto / viola da gamba / harpsichord / theorbo</i>                               | <b>16</b> <b>Canzona: La Lucchesina</b> 3'36<br><i>Cornetto / viola da gamba / harp &amp; harpsichord / theorbo</i>                                       |
| <b>8</b> <b>Sonetto spirituale: Maddalena alla Croce</b> 3'06<br><i>Soprano / theorbo</i>                                     | <b>17</b> <b>Corrente quarta –<br/>Aria a voce sola 'A miei pianti'</b> 4'33<br><i>Soprano / recorder / viola da gamba / harpsichord / baroque guitar</i> |
| <b>9</b> <b>Canzona: La Nicolina</b> 4'54<br><i>Cornetto / viola da gamba / harpsichord / theorbo</i>                         |                                                                                                                                                           |

**Anthonello**

**Yoshimichi Hamada**, cornetto / recorder; **Midori Suzuki**, soprano; **Kaori Ishikawa**, viola da gamba;  
**Marie Nishiyama**, harpsichord / harp; **Rafael Bonavita**, theorbo / baroque guitar

Producer and Balance engineer: Marion Schwebel

© 2000 &amp; © 2001, BIS Records AB

MADE IN AUSTRIA

BIS-CD-1166 – Frescobaldi: Arie, toccate e canzoni – Anthonello

BIS-CD-1166 – Frescobaldi: Arie, toccate e canzoni – Anthonello