



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO



BIS-CD-586 STEREO

DDD

Total playing time: 76'29

SATIE, Erik (1866-1925)

- Trois Sarabandes** (1887) (*Salabert*) 15'53
[1] No.1 5'47 — [2] No.2 4'49 — [3] No.3 5'01
- Trois Gymnopédies** (1888) (*Salabert*) 9'40
[4] No.1 3'47 — [5] No.2 3'02 — [6] No.3 2'43
- Gnossiennes** (1889-1891) (*Salabert*) 15'49
[7] No.1 3'42 — [8] No.2 1'53 — [9] No.3 2'31 — [10] No.4 2'46 — [11] No.5 3'11 — [12] No.6 1'28
- Musique rosicrucienne** (*Salabert*) 4'01
[13] Première Pensée Rose + Croix (1891) 0'55 — [14] Air du Grand Prieur (1892) 3'03
- 'Le Fils des étoiles', trois préludes** (1892) (*Salabert*) 12'10
[15] Prélude du 1^{er} acte: Thème décoratif: La nuit de Kaldée: La vocation 3'55
[16] Prélude du 2^e acte: Thème décoratif: La salle basse du Grand Temple: L'initiation 3'55
[17] Prélude du 3^e acte: Thème décoratif: La terrasse du palais du patesi GOUDÉA: L'incantation 4'15
- [18] **Prélude d'Eginhard** (*Salabert*) 1'54
- [19] **A l'occasion d'une grande peine** (No.1 of 'Danses Gothiques') (*Salabert*) 3'38
- [20] **Caresse** (1897) (*Salabert*) 2'03
- Pièces froides: Aires à faire fuir I-III** (1897) (*Salabert*) 8'09
[21] No.1 3'10 — [22] No.2 1'48 — [23] No.3 3'08
- [24] **Nostalgie** (1908-08) from 'Musiques intimes et secrètes' (*Salabert*) 1'00

Anders Miolin, alto guitar. Music arranged by Anders Miolin

A BIS original dynamics recording