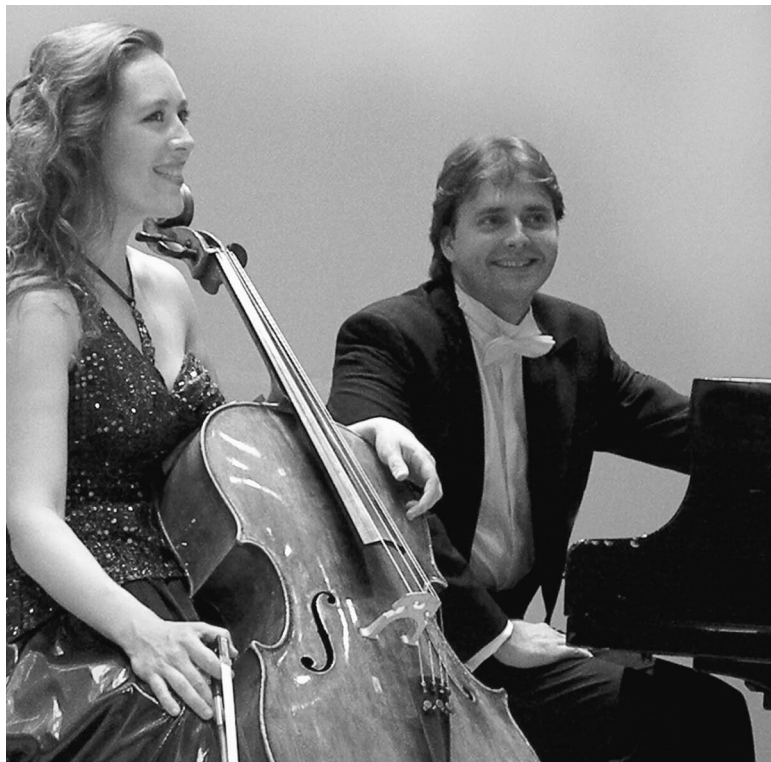




I have always been fascinated by the virtuoso violin works. I used to listen to the Wieniawski *Scherzo-Tarantella* a lot as a child; I fell in love with its sparkling melodiousness and fantasized about playing it on the cello. Later, I got the score of this and many other violin pieces (by Sarasate, Paganini, Wieniawski, Bazzini and others), which I then arranged and regularly perform in my recitals. My own special left-hand technique allows me to play extremely fast, because I do not always press the fingerboard in the traditional way. Using my technique, the hand muscles can work faster without any stress. For me, playing virtuoso violin works has opened doors to new cello techniques.

Seeli Toivio

Finnish cellist **Seeli Toivio** regularly appears as a soloist and chamber musician both at home and abroad. She has recorded CDs in Finland, Belgium and Bulgaria and performed on radio and TV in many countries. She and her brother, pianist and organist Kalle Toivio, have together performed as a duo in Japan, the USA, South Africa, and many European countries. Seeli Toivio obtained a Doctorate in Music in 2009; her thesis was The Development of the Left Hand Cello Technique since the 18th Century. Her repertoire includes solo and chamber works from the 17th century to the present day and she can often be heard in contemporary works at Finnish new music festivals. On this disc she plays a David Tecchler cello from 1707, on loan to her from the Finnish Cultural Foundation since 2002. • www.seelitoivio.com

Kalle Toivio has performed as a soloist and chamber musician in his native Finland and around the globe. He has worked for years with his sister, cellist Seeli Toivio. As an organist, he has performed in Finland and the USA. He is also a versatile chamber musician and has accompanied opera singers. His interests further include church and early music.

Kalle Toivio studied the piano in New York and received a Master's degree from the Sibelius Academy in 2004. The following year he entered the Church Music Department of the Sibelius Academy and from autumn 2008 he studied the organ at the Manhattan School of Music, where he had the honour of being the organist at the School's 84th Commencement. Kalle Toivio was the recipient of the Bronson Ragan Award, given to an individual who has demonstrated outstanding ability in organ performance. In spring 2010 he was accepted for the Doctor of Musical Arts degree programme at the Manhattan School of Music. He is cantor of the Finnish Lutheran Congregation of New York and Music Director of the Finland Center Foundation in New York promoting Finnish and American culture. • www.kalletoivio.com

Sain viuluteosten soittoon kipinän jo lapsena, kun kuulin Henri Wieniawskin *Scherzo-Tarantellan*. Ihastuin sen säkenöivään melodisuuteen ja haaveilin sen soittamisesta sellolla. Myöhemmin hankin nuotit ja tutustuin myös muihinkin viuluvirtuositeoksiin. Esitän niitä usein konserteissani. Oma vasemman käden tekniikkani mahdollistaa erittäin nopean soiton, koska en perinteisen tekniikan sääntöjen mukaan aina paina sormia kiinni otelautaan. Sormien lihakset voivat näin toimia nopeammin, ilman räsitusta. Viuluteosten soitto on avannut minulle uusia ovia selloteknisiin mahdollisuuksiin.

Seeli Toivio

Seeli Toivio on suomalainen virtuosisellisti ja musiikin tohtori. Hän esiintyy säännöllisesti solistina ja kamarimuusikkona kotimaansa lisäksi ulkomailla. Musiikin tohtoriksi hän valmistui Siibelius-Akatemiasta vuonna 2009. Tohtorintutkinnon aiheena oli sellonsoiton vasemman käden tekniikan kehitys 1700-luvulta sekä oman vasemman käden tekniikan esittely. Seeli Toivion ohjelmistoon kuuluu solisti- ja kamariteoksia barokista nykypäivään. Tämän levyn ohjelmisto on osa hänen soittamiaan virtuosoviuluteoksia sellolle, joita hän usein esittää konserteissaan. Seeli Toivio kamarisoi mielellään vaihtelevissa kokoonpanoissa. Uusi musiikki on myös lähellä hänen sydäntään. Veljensä, pianisti-urkuri Kalle Toivion kanssa hän on esiintynyt kotimaan lisäksi monissa Euroopan maissa sekä Japanissa ja USA:ssa. Tällä levyllä Seeli Toivio soittaa Suomen Kulttuurirahaston omistamalla *David Tecchler*-sellolla vuodelta 1707. Kulttuurirahasto antoi soittimen Toivion käyttöön määrääjäksi vuonna 2002. • www.seelitoivio.com

Kalle Toivio valmistui monipuolisten opintojen jälkeen musiikin kandidaatiksi Sibelius-Akatemian kirkkomusiikin koulutusohjelmasta keväällä 2008. Syksystä 2008 Toivio on opiskellut Manhattan School of Musicissa urkujensoittoa professori McNeil Robinsonin johdolla suorittaen Master of Music degree -tutkinnon toukokuussa 2010. Keväällä 2010 hänet valittiin Doctor of Musical Arts



-koulutusohjelmaan Manhattan School of Musicissa. Kalle Toivio valittiin American Scandinavian Societyn stipendiaatiksi vuodelle 2009–2010 ja toukokuussa 2010 hän sai Manhattan School of Musicin Bronson Ragan -palkinnon huippuosaamisesta urkutaiteen alalla. Toivio on menestynyt useissa koti- ja ulkomaisissa kilpailuissa. Hän oli 1998 Eurovision nuorten solistien kilpailun finalisti Wienissä. Mäntän musiikkijuhlilla Kalle Toivio on esiintynyt säännöllisesti niiden perustamisesta lähtien. • www.kalletoivio.com

Cello • Sello

David Tecchler cello (1707)

Piano

Steinway & Sons D-550.588

Recorded at the Sibelius Academy Concert Hall, Helsinki, Finland, on 28–29 July 2009

Recording, editing & mastering Matti Heinonen / ProAudile

Producer Seeli Toivio

Photos Ilkka Toivio & Richard Pärni

Graphic design Lauri Toivio

Executive producer Timo Ruottinen

Dresses Terttu Toivio

Hair & Makeup Maarit Vapola, Seeli Toivio

Thanks Lilian Pärni, Olli-Pekka Tuomisalo, Viktoriya Papayani