

IPPNW-Benefizkonzert vom 17. Januar 1993

im Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin

für die Opfer des Golfkrieges

American Chamber Musicians

Dmitri Tombassov Violine, Alexander Markovich Klavier

- Ludwig van Beethoven **1 Klaviertrio in B-Dur
Allegretto [5,53]**
- Ludwig van Beethoven **2 Trio für Oboe, Violine und Viola
Variationen über das Duett „La ci darem la mano“
aus Mozarts Don Giovanni
Thema [0,55]
Variationen I-VIII [6,11]
Coda [1,23]
Index 1-10**
- Wolfgang Amadeus Mozart **3 Quartett für Oboe, Violine, Viola
und Violoncello in F-Dur KV 370
Allegro [6,36]
4 Adagio [3,35]
5 Rondo-Allegro
American Chamber Musicians [4,20]**
- Franz Schubert **6 Impromptu in As-Dur op. 90 Nr. 4
Alexander Markovich, Klavier [5,48]**
- Johannes Brahms **7 Sonate für Violine und Klavier Nr. 3 in d-moll op. 108
Allegro [8,28]
8 Adagio [4,32]
9 Un poco presto e con sentimento [2,51]
10 Presto agitato
Dmitri Tombassov, Violine
Alexander Markovich, Klavier [5,56]
[58,07]**

6

IPPNW-CONCERTS

IPPNW-CONCERTS



*Ludwig van Beethoven
Wolfgang A. Mozart
Franz Schubert
Johannes Brahms*

**Klaviertrio B-Dur
Trio für Oboe, Violine
und Viola**

Quartett für Oboe und Streicher

**AMERICAN
CHAMBER MUSICIANS**

**DMITRI TOMBASSOV
Violine
ALEXANDER MARKOVICH
Klavier**

Impromptu As-Dur

**Sonate für Violine
und Klavier Nr. 3 d-moll**

LIVE

IPPNW-Benefizkonzert vom 17. Januar 1993
im Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin
für die Opfer des Golfkrieges

DIE AMERICAN CHAMBER MUSICIANS

mit Constance Emmerich, Klavier, Andrew Dawes, Violine, Richard Brice, Viola, Gerard Reuter, Oboe und Warren Lash, Violoncello, gaben 1976 ihr Debut und haben seitdem in ihrer Heimatstadt New York eine regelmäßig ausverkaufte Abonnementreihe. Das Ensemble hat durch seine ungewöhnliche Besetzung – Streichtrio mit Oboe und Klavier – große Variationsmöglichkeiten im Repertoire. Die American Chamber Musicians erhalten nicht nur immer wieder phantastische Kritiken in u.a. der New York Times, Los Angeles Times oder der Washington Post, sondern sind regelmäßiger Gast bei zahlreichen amerikanischen Musikfestivals. Neben Tourneen durch die Vereinigten Staaten und durch Europa machten sie Rundfunk- und Schallplattenaufnahmen. Dave Brubeck, Ezra Laderman und André Previn haben dem Ensemble Kompositionen gewidmet.

DMITRI TOMBASSOV

Violine, wurde in Novosibirsk geboren und erhielt dort seine erste musikalische Ausbildung. Während seines Studiums am Konservatorium in seiner Heimatstadt unter Zakhar Bron errang er Preise bei allen nationalen Wettbewerben der UdSSR. Von 1985 bis 1990 war er Konzertmeister der Moskauer Philharmoniker. 1988 und 1990 wirkte er neben Thomas Brandis, bzw. Toru Yasunaga als zweiter Konzertmeister bei den IPPNW-Benefizkonzerten mit dem Europäischen Symphonieorchester, dem Europäischen Bachorchester und dem Welt-Symphonie-Orchester mit. Seit September 1992 ist Dmitri Tombassov Mitglied des Berliner Philharmonischen Orchesters. Er spielte bei diesem Konzert eine Violine von Walter Scholefield aus dem Jahre 1987.

ALEXANDER MARKOVICH

Klavier, erhielt seine musikalische Ausbildung in Moskau bei Prof. Gonestajewa und Lev Wlasenko. Er war Preisträger nationaler und internationaler Wettbewerbe, u.a. „Concertino Prag“ und beim „Rachmaninoff-Wettbewerb“. Er spielte mit führenden Orchestern der ehemaligen Sowjetunion u.a. den Moskauer Philharmonikern unter Dmitri Kitajenko und machte zahlreiche Rundfunk- und Schallplatteneinspielungen. Alexander Markovich lebt heute in Israel und konzertiert in der ganzen Welt.

IPPNW (International Physicians for the Prevention of Nuclear War)

Die Internationale Ärztebewegung zur Verhinderung des Atomkrieges wurde 1980 von den beiden Kardiologen Prof. Bernard Lown (USA) und Prof. Evgueni Chazov (UdSSR) gegründet. Die schnell wachsende Organisation erhielt 1984 für ihr Engagement und ihre erfolgreiche Öffentlichkeitsarbeit den Friedenspreis der UNESCO und 1985 den Friedensnobelpreis. Die IPPNW zählte 1991 mehr als 300.000 Ärztinnen und Ärzte in 79 Ländern zu ihren Mitgliedern.

IPPNW-Konzerte

Die IPPNW organisiert seit 1985 in vielen Ländern Benefizkonzerte. Zu den zahlreichen Musikern, die somit dem Wettrüsten und der Zerstörung unserer Erde immer wieder ein Stück Kultur entgegensetzen, zählten bisher u.a. Moshe Atzmon, Rudolf Barshai, Leonard Bernstein, Blechbläser der Berliner Philharmoniker, Wolfgang Boettcher, Brandis Quartett, Eduard Brunner, Antal Doráti, Martin Fischer-Dieskau, Michael Gielen, Maria Graf, Natalia Gutman, Ludwig Güttler, Lynn Harrell, Barbara Hendricks, Ulf Hoelscher, Heinz Holliger, Junge Deutsche Philharmonie, Kim Kashkashian, Gidon Kremer, Rosemarie Lang, Siegfried Lorenz, YoYo Ma, Edith Mathis, Zubin Mehta, Jeremy und Yehudi Menuhin, Philipp Moll, Musica Antiqua Köln, Auréle Nicolet, Markus Nyikos, Igor Oistrakh, Boris Pergamenschikow, Christoph Prégardien, André Previn, Simon Rattle, Heinrich Schiff, Maria Venuti und Thomas Zehetmair.

Der Reinerlös aus dem Verkauf der Dokumentationen kommt den Spätopfern von Kriegen, Industrie- und Naturkatastrophen und den Opfern atomarer Unglücke und Explosionen von Hiroshima bis Tschernobyl zugute. Der Reinerlös aus dem Verkauf dieser CD kommt über die IPPNW einem Gesundheitszentrum in Lidice und den Opfern des Golfkrieges zugute.

Kostenlose Katalogbestellung

IPPNW-Concerts:
Dr. P. Hauber
Eitel-Fritz-Straße 29
D-14129 Berlin
Telefon 30-802 75 27
Fax 30-802 76 17

Wir danken folgenden Institutionen und Personen für ihre großzügige Unterstützung bei der Realisierung des Konzertes und dieser CD:
Senator für Kulturelle Angelegenheiten Berlin, Ruksal Druck Berlin, Schalloran Tönstudio, Deutschlandsender Kultur, Christian Feldgen, Grand Hotel Esplanade, Jech & Moeck typefaces Berlin, Die Werbepalette GmbH, Ingrid Reich, Dr. Sabine Kreutziger, Peter Wullimann, MetaDesign, Tuula Frische und allen Künstlerinnen und Künstlern.

Impressum

Produktion:
IPPNW-Concerts, Dr. Peter Hauber
Aufnahmeleitung: Christian Feldgen
Tontechnik: Hartwig Nickola
Digitalschnitt: Bertram Kornacher
MetaDesign plus:
Coverdesign & Konzept Uli Mayer
Gestaltung & Satz Alessio Leonardi
© & © 1992, IPPNW-Concerts
Dr. Peter Hauber D-14129 Berlin