

SOR, FERNANDO (1778-1839):

1. *Cesa de atormentarme* 1'21 -
2. *De amor en las prisiones* 1'12 -
3. *Acuérdate, bien mío* 1'22 -
4. *Prepárame la tumba* 1'24
5. *Studio 9 para la guitarra* 3'03 -
6. *Cómo ha de resolverse* 1'18 -
7. *Muchacha, y la vergüenza* 1'18 -
8. *Si dices que mis ojos* 1'30
9. *Studio 17* 1'14 - &
10. *Studio 22 2' para la guitarra* -
11. *El que quisiera amando* 1'15 -
12. *Las mujeres y cuerdas* 1'09 -
13. *Mis descuidados ojos* 4'34

GIULIANI, MAURO (1781-1829):

14. *Abschied Op. 89:1* 2'04 -
15. *Abschied Op. 89:3* 4'27

SCHUBERT, FRANZ (1797-1828):

16. *Morgenlied Op. 4:2* 4' - (Tecla Ed.)
17. *Nachtstück Op. 36:2* 5'36 - (J.Cz.No 82)
18. *Hänflings Liebeswerbung Op. 20:3* 2'36 (Tecla Ed.)

SPOHR, LOUIS (1784-1859):

19. *Mignon's Lied Op. 37:1* 2'31 -
20. *Getrennte Liebe Op. 37:5* 1'47 -
21. *Lied beim Rundetanz Op. 37:6* 1'16

(von) WEBER, CARL MARIA (1786-1826):

22. *Die Zeit Op. 13:5* 1'32

CHRISTINA HÖGMAN & JAKOB LINDBERG**DDD****T.T.: 50'56**