



BIS-CD-1205 STEREO

DDD

Total playing time: 75'47

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

DEBUSSY, [Achille-] Claude (1862-1918)

Préludes, Book 1(1909-10) (*Durand*)

42'09

- | | |
|--|-------------|
| [1] I. <i>Lent et grave</i> (...Danseuses de Delphes) | 2'45 |
| [2] II. <i>Modéré</i> (...Voiles) | 3'55 |
| [3] III. <i>Animé</i> (...Le vent dans la plaine) | 2'16 |
| [4] IV. <i>Modéré</i> | 3'27 |
| (...«Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir») | |
| [5] V. <i>Très modéré</i> (...Les collines d'Anacapri) | 3'09 |
| [6] VI. <i>Triste et lent</i> (...Des pas sur la neige) | 4'21 |
| [7] VII. <i>Animé et tumultueux</i> | 3'38 |
| (...Ce qu'a vu le vent d'Ouest) | |
| [8] VIII. <i>Très calme et doucement expressif</i> | 2'39 |
| (...La fille aux cheveux de lin) | |
| [9] IX. <i>Modérément animé</i> | 2'40 |
| (...La sérénade interrompue) | |
| [10] X. <i>Profondément calme</i> | 6'17 |
| (...La Cathédrale engloutie) | |
| [11] XI. <i>Capricieux et léger</i> | 3'12 |
| (...La danse de Puck) | |
| [12] XII. <i>Modéré</i> (...Minstrels) | 2'31 |
| [13] D'un cahier d'esquisses | 4'36 |
| L 99 (1903) (<i>Könemann Music, Budapest</i>) | |

[14] Pièce pour piano**(Morceau de concours)**

0'48

L 108 (1904) (*Durand*)**[15] Hommage à Joseph Haydn**

2'27

L 115 (1909) (*Durand*)**[16] The Little Nigar (Cake-walk)**

1'42

L 114 (1909) (*Durand*)**Children's Corner**

17'11

(1906-08) (*United Music Publishers Ltd.*)

- | | |
|------------------------------------|------|
| [17] I. Doctor Gradus ad Parnassum | 2'24 |
| [18] II. Jimbo's Lullaby | 3'41 |
| [19] III. Serenade of the Doll | 2'34 |
| [20] IV. The snow is dancing | 2'27 |
| [21] V. The little Shepherd | 2'37 |
| [22] VI. Golliwogg's cake walk | 3'04 |

[23] La plus que lente

5'05

L 121 (1910) (*Durand*)**Noriko Ogawa, piano**

Producer: Robert Suff. Balance engineer: Marion Schwebel

© & © 2002, BIS Records AB