



Mozart et Haydn



Découvrir Mozart et Haydn d'une autre façon...
Un andante, un rondo, une variation sur un thème, une sonate...
de courts extraits qui montrent à quel point ces compositeurs sont proches de nous.
La musique nous parle immédiatement en offrant des moments de grâce suspendus,
des moments de rêve, de complicité, d'insouciance, proches de l'enfance...
Servis par des interprètes d'exception :

Anne Queffélec, Zhu Xiao-Mei, Iddo Bar-Shaï pianos
Quatuor Modigliani quatuor à cordes

1. Haydn - Sonate en Fa majeur Hob. XVI/23 – Adagio
Iddo Bar-Shaï
2. Mozart - Neuf Variations en ré majeur sur un menuet de Duport K. 573
Zhu Xiao-Mei
3. Haydn - Quatuor à cordes en sol majeur opus 54 n°1 Hob. III/58 - Allegretto
Quatuor Modigliani
4. Haydn - Sonate en Ré majeur Hob. XVI/24 – Adagio
Iddo Bar-Shaï
5. Mozart - Douze Variations en ut majeur sur «Ah ! vous dirai-je, maman» K. 265
Zhu Xiao-Mei
6. Haydn - Sonate en Mi bémol majeur Hob. XVI/49 – Adagio e cantabile
Iddo Bar-Shaï
7. Mozart - Sonate en ut majeur K. 330 – Andante cantabile
Zhu Xiao-Mei
8. Mozart - Rondo en la mineur K. 511 – Andante
Anne Queffélec
9. Haydn - Quatuor à cordes en sol mineur opus 74 n°3 Hob. III/74
« Le Cavalier » - Allegro con brio / Quatuor Modigliani



Anne Queffélec

Fille d'un père et d'un frère écrivain, Anne est aussi passionnée de lecture, mais choisit très jeune le piano. Elle étudie d'abord au Conservatoire de Paris, puis à Vienne en Autriche. Après ses succès remportés dans de grands concours internationaux, elle est devenue une soliste renommée à travers le monde. Anne est invitée dans de nombreux pays - en Europe, en Asie et aux États-Unis - à jouer avec de grandes formations orchestrales sous la direction de chefs prestigieux. Nommée «Meilleure interprète de l'année» aux Victoires de la Musique 1990, elle a joué aux «Proms» de Londres et dans de nombreux festivals en Angleterre et en France. Elle a enregistré beaucoup de disques autour de Mozart, Chopin, Beethoven, Satie...



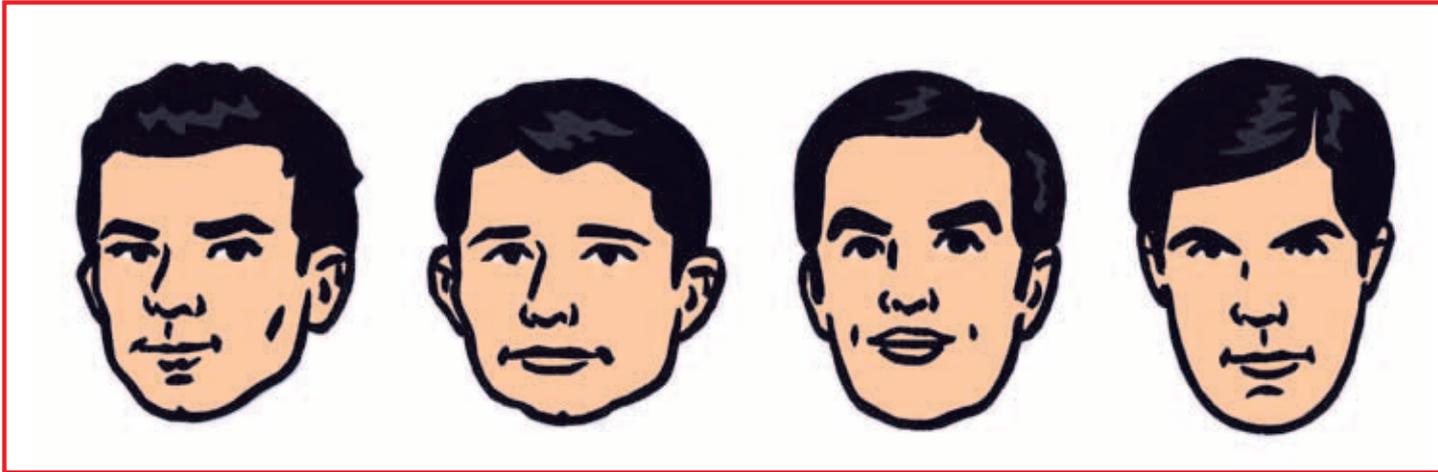


Iddo Bar-Shai

Iddo est un jeune pianiste né à Nazareth en Israël; il a étudié à l'Académie de Musique de Tel Aviv. A 12 ans, il donne déjà ses premiers concerts en tant que soliste avec orchestre et remporte bientôt le célèbre Concours

Chopin de Tel Aviv. Depuis, il joue avec les meilleurs orchestres israéliens et européens sur de grandes scènes à travers le monde : en Israël, en Europe, mais également au Brésil, au Japon et en Chine. Iddo est aussi un partenaire apprécié en musique de chambre pour accompagner les quatuors à cordes, comme par exemple le Quatuor Modigliani. Ce pianiste a enregistré plusieurs disques consacrés à Haydn, Chopin, et bientôt Couperin.

Quatuor Modigliani



Un quatuor est un ensemble composé de quatre musiciens : deux violons, un alto et un violoncelle. Ce quatuor de musiciens français s'est formé en 2003. Philippe Bernhard et Loïc Rio sont les violonistes, Laurent Marfaing est l'altiste et François Kieffer le violoncelliste. Après avoir gagné successivement trois victoires dans les concours internationaux, dont celui des «Young Concert Artists» de New York, le Quatuor Modigliani est aujourd'hui l'une des jeunes formations de musique de chambre les plus demandées dans le monde. Ils effectuent de grandes tournées aux Etats-Unis, au Japon ou encore en Chine.

Zhu Xiao-Mei



Zhu Xiao-Mei est née en Chine, à Shanghai. C'est sa mère qui lui fait découvrir la musique et le piano. A l'âge de 8 ans, elle joue déjà à la radio et à la télévision. Deux ans plus tard, elle rentre au Conservatoire de Pékin pour suivre des études de musique, mais les événements de la Révolution Culturelle chinoise l'obligent à les arrêter.

Elle passe alors cinq ans dans un camp de rééducation aux frontières de la Mongolie où elle réussit à retravailler son piano en cachette. C'est la musique, qu'elle aime tant qui la sauve : libérée, elle quitte la Chine pour les Etats-Unis pour finalement s'installer à Paris. Elle commence alors seulement sa carrière en tant que soliste. Elle est aujourd'hui reconnue dans le monde entier comme l'une des interprètes idéales de Bach.

Il y a plus de 250 ans, le 27 janvier 1756, dans la ville de Salzbourg en Autriche, naît Wolfgang Amadeus Mozart. Il commence la musique avec son père et dès ses 3 ans il révèle des dons exceptionnels. Il sait déchiffrer une partition, jouer du clavecin, du piano et du violon avant même de savoir écrire ou compter. Mozart compose ses premières œuvres à l'âge de 6 ans et son premier opéra à 11 ans. Très jeune, il part en tournée avec son père pour donner des concerts dans toute l'Europe. Acclamé dans chaque pays, il étonne l'auditoire en jouant du clavecin les yeux bandés, c'est pourquoi on l'a appelé «l'enfant prodige». Mozart a voyagé régulièrement en Italie pour étudier l'opéra. Ses opéras les plus célèbres sont *Les Noces de Figaro*, *Don Giovanni* et *La Flûte enchantée*. Il a aussi composé beaucoup de musique de chambre, des symphonies, des sérénades, des concertos, et également des messes et un *Requiem* (messe pour les morts) à la fin de sa courte vie. Mozart meurt à l'âge de 35 ans, après avoir composé plus de 600 œuvres.

Wolfgang Amadeus Mozart

C'est dans une petite ville près de Vienne que Joseph Haydn voit le jour le 31 mars 1732. À l'âge de 6 ans, il apprend les bases de la musique auprès de son oncle, un maître d'école. À 8 ans, il est remarqué grâce à sa belle voix de soprano et va rejoindre la maîtrise de la cathédrale de Vienne. Quand sa voix mue, il gagne difficilement sa vie en jouant dans des ensembles et en donnant des cours, tout en continuant à étudier la composition. Grâce à son talent de musicien, il se fait engager par l'une des plus grandes familles hongroises de l'époque, les princes Esterházy. Il restera plus de trente ans à leur service dans leur château d'Esterhaza et composera pour eux des opéras, des symphonies, des sonates, des concertos et un grand nombre de pièces de musique religieuse qui furent bientôt connus dans toute l'Europe. Il a bien connu Mozart et a été le professeur de Beethoven. Mort à Vienne à 77 ans, il a composé plus de 1100 œuvres tout au long de sa vie.

Joseph Haydn