



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO



BIS-CD-25 STEREO

A A D

Total playing time: 59'31

KODÁLY, Zoltán (1882-1967)

Sonata for Solo Cello, Op.8 (*Universal*)

31'50

- | | | |
|---|--|-------|
| 1 | I. <i>Allegro maestoso ma appassionato</i> | 8'29 |
| 2 | II. <i>Adagio (con grand' espressione)</i> | 12'30 |
| 3 | III. <i>Allegro molto vivace</i> | 10'41 |

CRUMB, George (b.1929)

Sonata for Solo Cello (1955) (*Peters*)

10'36

- | | | |
|---|--|------|
| 4 | I. <i>Fantasia. Andante espressivo e con molto rubato</i> | 3'49 |
| 5 | II. <i>Tema pastorale con variazioni (Index numbers: please see booklet)</i> | 4'21 |
| 6 | III. <i>Toccata. Largo e drammatico — Allegro vivace</i> | 2'19 |

HINDEMITH, Paul (1895-1963)

Sonata for Solo Cello, Op.25 No.3 (*Schott*)

10'01

- | | | |
|----|--|------|
| 7 | I. <i>Lebhaft, sehr markiert (mit festen Bogenstrichen)</i> | 1'39 |
| 8 | II. <i>Mäßig schnell, gemächlich (durchweg sehr leise)</i> | 1'30 |
| 9 | III. <i>Langsam</i> | 4'11 |
| 10 | IV. <i>Lebhafte Viertel (ohne jeden Ausdruck und stets pianissimo)</i> | 0'34 |
| 11 | V. <i>Mäßig schnell (sehr scharf markierte Viertel)</i> | 1'54 |

SALLINEN, Aulis (b.1935)

12 **Elegy for Sebastian Knight, Op.10** (1964) (*Fazer*)

5'52

FRANS HELMERSON, cello