

# Marimba Rhapsody



Adélaïde Ferrière

Orchestre Dijon Bourgogne

Joseph Bastian



evidence

# Pablo de Sarasate

## Carmen Fantasy Op. 25

arr. for marimba by Thibault Lepri

- |                                   |      |
|-----------------------------------|------|
| 1. Introduction. Allegro moderato | 3'01 |
| 2. I. Moderato                    | 3'04 |
| 3. II. Lento assai                | 2'34 |
| 4. III. Allegro moderato          | 1'55 |
| 5. IV. Moderato                   | 3'08 |

# George Gershwin

- |                     |       |
|---------------------|-------|
| 6. Rhapsody in Blue | 18'34 |
|---------------------|-------|

arr. for marimba by Adélaïde Ferrière



Adélaïde Ferrière marimba  
Orchestre Dijon Bourgogne  
Joseph Bastian conductor

Anne Mercier *solo* violin 1  
Jean-François Corvaisier *co-solo*  
Irma Barbutsa  
Isabelle Chabrier  
Christophe Hocde  
Sophie Kalch  
Juliette Ladislas  
Christelle Marion  
Rémi Meyer  
Emmanuelle Moreau

Thierry Juffard *solo* violin 2  
Marie Salvat *co-solo*  
Malhau Brihmat  
Christophe Dacharry  
Manon Grandjean  
Mireille Namura  
Ariadna Teyssier  
Nathalie Weibel

Sophie Mangold *solo* viola  
Sandra Delavault *co-solo*  
Aline Corbière  
Emmanuel Kirklar  
Jean-Claude Petot  
Iliana Vaccani

David Pinoit *solo* cello  
Sylvie Brochard *co-solo*  
Eliette Husson  
Sébastien Paul  
Serge Vacon

Pierre Boufil *solo* double bass  
Emma Abraham-Bervas *co-solo*  
Christian Bigarne

Martine Charlot flute  
Claire Louwagie and piccolo

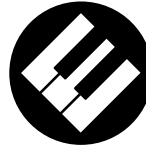
<b>Dominique Dournaud</b>	oboe	<b>Bernard Metz</b>	trombone
<b>Bernard Quilot</b>		<b>Dominique Laversin</b>	
		<b>Jean-Noël Gamet</b>	
<b>Eric Porche</b>	clarinet	<b>Didier Portrat</b>	tuba
<b>Gilles Rougemon</b>		<b>Didier Ferrière</b>	timpani
<b>Antoine Cambuzzi</b>	bass clarinet	<b>Stéphanie Huteau</b>	percussion
<b>Florence Hamel</b>	bassoon	<b>Eléna Louvriot</b>	
<b>Christian Bouhey</b>		<b>Violette Amiot</b>	
<b>Bernard Morard</b>	horn	<b>Esther Kubiez-Davoust</b>	harp
<b>Didier Cassecuelle</b>			
<b>Quentin Sécher</b>			
<b>Mathias Pâques</b>			
<b>Philippe Boisseranc</b>	trumpet		
<b>Bertrand Gillet</b>			
<b>Nicolas Puisais</b>			

*Students of the École Supérieure de Musique Bourgogne-Franche-Comté and the Dijon Regional Conservatory, welcomed as part of the “Side by Side” professional immersion internships led by the Orchestre Dijon Bourgogne.*

*Étudiant·e·s et élèves de l’École Supérieure de Musique Bourgogne-Franche-Comté et du Conservatoire à rayonnement régional de Dijon accueilli·e·s dans le cadre des stages d’immersion professionnelle “Side by side” portés par l’Orchestre Dijon Bourgogne.*







evidence



Enregistrement réalisé en live du 19 au 21 juin 2024 à l'Auditorium de l'Opéra de Dijon.

Direction artistique, prise de son, montage, mixage et mastering : Dodecaphone (Gaëtan Juge, Paul Giroux, Olivier Rosset)

Enregistré en 24 bits/96kHz

L'Orchestre Dijon Bourgogne remercie l'Opéra de Dijon et ses équipes pour leur accueil, ainsi que l'École Supérieure de Musique Bourgogne-Franche-Comté (ESM) et le Conservatoire à rayonnement régional de Dijon (CRR) pour le prêt de matériel.

Photo couverture © Opéra de Dijon

[LC] 83778

EVCD161D Little Tribeca © 2025 Adélaïde Ferrière · Orchestre Dijon Bourgogne · Little Tribeca © 2026 Evidence, a label of Little Tribeca  
1 rue Paul Bert, 93500 Pantin

[adelaideferriere.com](http://adelaideferriere.com) [orchestredijonbourgogne.fr](http://orchestredijonbourgogne.fr)

Also available





evidence

[evidenceclassics.com](http://evidenceclassics.com)