

Wolfgang Mitschke Behind the Skyline



BEHIND THE SKYLINE

1	Tadd DAMERON (1917–1965)	3:26		Richard RODGERS (1902–1979)	3:56
	Lady Bird			Lorenz HART (1895–1943)	
2	Wolfgang MITSCHKE (b. 1957)	11:16	9	My Romance	5:45
	Fusion Jazz Medley		10	Behind the Skyline	
3	Bill SHARPE (b. 1952)	3:10	11	Cole PORTER (1891–1964)	4:50
	You Never Know			Night and Day	
4	Isham JONES (1894–1956)	2:57	12	Luiz BONFA (1922–2001)	3:22
	Marty SYMES (1904–1953)			Black Orpheus	
5	Wolfgang MITSCHKE	1:52	13	Wolfgang MITSCHKE	1:50
	Jazz Combo			Short Impressions	
6	Dave BRUBECK (1920–2012)	3:15	14	Gerry MULLIGAN (1927–1996)	2:59
	In your own sweet way			Bayou	
7	Wolfgang MITSCHKE	1:55	15	Wolfgang MITSCHKE	2:52
	Pop Ballad			Orchestral Ballad	
8	Henry MANCINI (1924–1994)	3:23	16	Upper Manhattan Fusion	3:40
	Johnny MERCER (1909–1976)		17	Midnight Piano	3:22
	Days of wine and roses		18	Piano slow	1:31

Total time: 65:30

Wolfgang Mitschke, Piano, Keyboards, Bass, Drums

Alle Titel arrangiert von / All titles arranged by Wolfgang Mitschke

Additional Keyboard Programming, additional Guitar Programming, and additional String Programming by Wolfgang Mitschke

Special thanks to Iwen Schmees, Christian Dieck, Marike Datscheweit and the whole team of Naxos Deutschland,

Elmar Gillet, Bernd Krickel, Axel Cordewener, Michael Hendricks and Gerald Koenen

Dieses Album ist dem erstklassigen deutschen Jazzpianisten Horst Jankowski (1936–1998) gewidmet.

This album is dedicated to the great German jazz piano player Horst Jankowski (1936–1998)

Wolfgang Mitschke (b. 1957)

Behind the Skyline

Der Jazzpianist und Schlagzeuger Wolfgang Mitschke wurde mit den bei dem Jazzlabel SKIP-Records veröffentlichten Jazz-Alben „Night Over Berlin“ (im Jahre 2005) und „Midnight Moods“ (im Jahre 2008) einem breiteren Publikum bekannt. Später erfolgte dann der Wechsel zu dem international bekannten NAXOS-Label und der Pianist legte im Sommer 2020 mit „The Berlin Nightbirds“ ein neues Jazz-Album vor. Neben sehr eigenständig präsentierten Standards des Great American Songbook erhielt dieses Album durch mehrere Eigenkompositionen eine sehr persönliche Note. Mit seinem im Sommer 2022 wiederum bei NAXOS veröffentlichten Jazz-Album „My Romance“ setzte Wolfgang Mitschke mit tatkräftiger Unterstützung des Tenorsaxofonisten Jürgen Dietz seinen eingeschlagenen Weg fort.

Und jetzt ein weiteres Jazz-Album? Ja, aber ein bisschen „vintage“ mit Blick in goldene Zeiten der Jazzgeschichte darf es schon sein, dachte sich Wolfgang Mitschke, als er sich in seiner rheinischen Heimat auf den Weg ins Tonstudio zu Musikaufnahmen für sein neues Jazzalbum mit dem Titel „Behind the Skyline“ machte. Aufgewachsen in den 70er Jahren in Lindau am Bodensee begann seine Berührung mit Jazz damit, dass der Vater ihn immer ins Wohnzimmer holte, wenn es im Fernsehen Bigband-Jazz in den großen Unterhaltungsshow der damaligen Zeit zu sehen und zu hören gab. Das waren vor allem die Bands von Kurt Edelhagen (damals insbesondere in der Fernsehsendung „Varietezauber“ 1968/1969 mit Sängerin Corry Brokken), dann in den 70er Jahren von Paul Kuhn (SFB-Bigband Berlin) und später in den 1980er und 1990er Jahren von Horst Jankowski (Rias Tanzorchester Berlin).

Insbesondere Horst Jankowski galt schon in den 1950er Jahren als brillanter Jazz-Pianist, er trat unter anderem mit Stars wie Caterina Valente, Tony Scott, Benny Goodman, Ella Fitzgerald und Miles Davis auf. Er wurde jedoch nicht als Jazzer, sondern als Unterhaltungsmusiker international bekannt. Er komponierte und arrangierte Stücke zwischen Jazz, Pop und Unterhaltung, trat in ganz Europa und den USA auf, oft auch in nicht auf Jazz ausgerichteten TV-Sendungen wie etwa „Musik liegt in der Luft“ und „Melodien für Millionen“. Im Jahre 1998 starb Horst Jankowski leider viel zu früh mit 62 Jahren. Stellvertretend für sehr viele seiner Jazzalben seien hier das bei dem Jazz-Label MPS veröffentlichte Album „Jankowskinetik“ aus dem Jahr 1970 und das dort 1971 veröffentlichte Album „Jankowskyline“ genannt. Beide Veröffentlichungen zeigen: Horst Jankowski war tatsächlich ein erstklassiger Jazzpianist!

Diese zeitlos schönen Aufnahmen waren für Wolfgang Mitschke Anlass, Horst Jankowski sein neues Jazz-Album mit dem Titelsong „Behind the Skyline“ zu widmen. Dieser Song beinhaltet eine Trilogie mit Zusammenstellung unterschiedlicher musikalischer Stimmungen, bei der der eigentliche Hauptteil zwischen Einleitung und Schlussteil „versteckt“ ist, und etwas zu verstecken kann ja durchaus eine interessante Information sein – „Behind the Skyline“ eben! Das Album enthält ferner mehrere kurze Horst Jankowski gewidmete Titel.

Auch für die neue CD „Behind the Skyline“ gilt wie auch schon bei den Vorgänger-Alben „The Berlin Nightbirds“ und „My Romance“: Die „Piano-Lines“ von Wolfgang Mitschke wirken immer charmant und leichtfüßig, was Lust zum Zuhören macht.

Wolfgang Mitschke (b. 1957)

Behind the Skyline

Jazz pianist and drummer Wolfgang Mitschke became known to a wider audience with his jazz albums “Night Over Berlin” (2005) and “Midnight Moods” (2008) released on the jazz label SKIP-Records. He later switched to the internationally renowned NAXOS label and released a new jazz album, “The Berlin Nightbirds”, in the summer of 2020. In addition to very independently presented standards from the Great American Songbook, this album was given a very personal touch with several original compositions. With his jazz album “My Romance”, published by NAXOS in the summer of 2022, Wolfgang Mitschke continued on his chosen path with the active support of tenor saxophonist Jürgen Dietz.

And now another jazz album? Yes, but it should be a bit “vintage” with a view to golden times of jazz history, Wolfgang Mitschke thought to himself as he made his way to the recording studio in his native Rhineland to record music for his new jazz album entitled “Behind the Skyline”. Growing up in the 1970s in Lindau on Lake Constance, his contact with jazz began with his father always bringing him into the living room when there was big band jazz to be seen and heard on television in the big entertainment shows of the time. These were mainly the bands of Kurt Edelhagen (at that time especially in the television program “Varieté-Zauber” 1968/1969 with singer Corry Brokken), then in the 1970s by Paul Kuhn (SFB-Bigband Berlin) and later in the 1980s and 1990s by Horst Jankowski (Rias Tanzorchester Berlin).

Horst Jankowski, in particular, was already regarded as a brilliant jazz pianist in the 1950s, performing with stars such as Caterina Valente, Tony Scott, Benny Goodman, Ella Fitzgerald and Miles Davis. However, he became internationally renowned not as a jazz musician, but as an entertainer. He composed and arranged pieces between jazz, pop and entertainment and performed throughout Europe and the USA, often on non-jazz-oriented TV programs such as “Musik liegt in der Luft” and “Melodien für Millionen”. Horst Jankowski sadly died far too early in 1998 at the age of 62. The album “Jankowskinetik” from 1970, released on the jazz label MPS, and the album “Jankowskyline”, released on the same label in 1971, are representative of many of his jazz albums. Both releases show that Horst Jankowski was indeed a first-class jazz pianist!

These timelessly beautiful recordings were the reason for Wolfgang Mitschke to dedicate his new jazz album to Horst Jankowski with the title track “Behind the Skyline”. This song contains a trilogy with a compilation of different musical moods, in which the actual main part is “hidden” between the introduction and the final part, and hiding something can certainly be interesting information – simply “Behind the Skyline”! The album also contains several short tracks dedicated to Horst Jankowski.

To the new CD “Behind the Skyline” the same applies as to the previous albums “The Berlin Nightbirds” and “My Romance”: Wolfgang Mitschke’s piano lines are always charming and light-footed, which makes you want to listen to them.

Translation: Axel Cordewener

Also available



8.551425



8.551463

Wolfgang Mitschke



BEHIND THE SKYLINE

1 DAMERON: Lady Bird	3:26	9 RODGERS/HART: My Romance	3:56
2 MITSCHKE: Fusion Jazz Medley	11:16	10 MITSCHKE: Behind the Skyline	5:45
3 SHARPE: You Never Know	3:10	11 PORTER: Night and Day	4:50
4 JONES/SYMES: There is no greater love	2:57	12 BONFA: Black Orpheus	3:22
5 MITSCHKE: Jazz Combo	1:52	13 MITSCHKE: Short Impressions	1:50
6 BRUBECK: In your own sweet way	3:15	14 MULLIGAN: Bayou	2:59
7 MITSCHKE: Pop Ballad	1:55	15 MITSCHKE: Orchestral Ballad	2:52
8 MANCINI/MERCER: Days of wine and roses	3:23	16 MITSCHKE: Upper Manhattan Fusion	3:40
		17 MITSCHKE: Midnight Piano	3:22
		18 MITSCHKE: Piano slow	1:31

Wolfgang Mitschke, Piano, Keyboards, Bass, Drums

Alle Titel arrangiert von / All titles arranged by Wolfgang Mitschke
Additional Keyboard Programming, additional Guitar Programming
and additional String Programming by Wolfgang Mitschke

Recording: January–March 2026 at Music-Trade Studio Wesseling, Germany
Recording engineer: Elmar Gillet • Mixing, digital editing and mastering: Elmar Gillet • Produced by Wolfgang Mitschke
Cover and artist photos: Bernd Krickel • www.wolfgang-mitschke.com
Editor: Christian Dieck • Artwork: Naxos ROHQ Manila – Design

© & © 2026 Naxos Deutschland GmbH • www.naxos.de

NAXOS DEUTSCHLAND Musik & Video Vertriebs-GmbH, Gruber Str. 46b, DE-85586 Poing, Germany. info@naxos.de