



BIS-894 | CD

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–91)

The Complete Piano Music – Volume 7

- | | | |
|----|---|-------|
| 1) | ZWÖLF VARIATIONEN IN C-DUR KV 265 (300e)
über „Ah, vous dirai-je Maman“ | 11'47 |
| 2) | ACHT VARIATIONEN IN G-DUR KV 24 (=Anh. 208)
über „Laat ons Juichen, Batavieren!“ | 5'41 |
| 3) | ZWÖLF VARIATIONEN IN B-DUR KV 500
über ein Allegretto | 9'11 |
| 4) | ZWÖLF VARIATIONEN IN ES-DUR KV 353 (300f)
über „La belle Française“ | 14'01 |
| 5) | SECHS VARIATIONEN IN F-DUR KV 398 (416e)
über die Arie „Salve tu, Domine“ | 6'41 |
| 6) | MODULIERENDES PRÄLUDIUM (F–e) KV ⁶ deest | 1'23 |
| 7) | RONDO IN A-MOLL KV 511 | 9'53 |

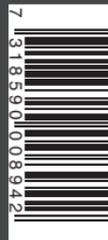
TT: 60'37

RONALD BRAUTIGAM *fortepiano*

Recording producer and sound engineer: Ingo Petry

© 1997 & © 1998, BIS Records AB, Sweden

MADE IN THE EU



BIS-894 MOZART · PIANO MUSIC, VOL. 7 · RONALD BRAUTIGAM, FORTEPIANO

BIS-894 MOZART · PIANO MUSIC, VOL. 7 · RONALD BRAUTIGAM, FORTEPIANO