



T.T.: 57'27



GEORG FRIEDRICH HÄNDEL: THE COMPLETE RECORDER SONATAS

- | | |
|--|--------------|
| Sonate Nr.1 g-moll für Altblockflöte und Basso continuo | 7'50 |
| 1. <i>Larghetto</i> 2'03 — 2. <i>Andante</i> 3'11 — 3. <i>Adagio</i> 0'54 — 4. <i>Presto</i> 1'34 | |
| Sonate Nr.2 a-moll | 10'23 |
| 5. <i>Larghetto</i> 2'43 — 6. <i>Allegro</i> 2'21 — 7. <i>Adagio</i> 2'02 — 8. <i>Allegro</i> 3'11 | |
| Sonate Nr.3 C-dur | 10'58 |
| 9. <i>Larghetto</i> 2'50 — 10. <i>Allegro</i> 2'12 — 11. <i>Larghetto</i> 2'06 — | |
| 12. <i>A tempo di gavotta</i> 2'03 — 13. <i>Allegro</i> 1'37 | |
| Sonate Nr.4 F-dur für Altblockflöte und Basso continuo | 7'27 |
| 14. <i>Larghetto</i> 2'14 — 15. <i>Allegro</i> 1'55 — 16. <i>Alla siciliana</i> 1'16 — | |
| 17. <i>Allegro</i> 1'53 | |
| Sonate Nr.5 B-dur | 5'51 |
| 18. <i>Allegro</i> 1'56 — 19. <i>Adagio</i> 1'24 — 20. <i>Allegro</i> 2'24 | |
| Sonate Nr.6 d-moll | 13'50 |
| 21. <i>Largo</i> 2'11 — 22. <i>Vivace</i> 1'54 — 23. <i>Presto</i> 2'09 — | |
| 24. <i>Adagio</i> 1'22 — 25. <i>Alla breve</i> 1'41 — 26. <i>Andante</i> 2'12 — | |
| 27. <i>A tempo di minuet</i> 2'02 | |

CLAS PEHRSSON, recorder

BENGT ERICSON, baroque cello

THOMAS SCHUBACK, harpsichord