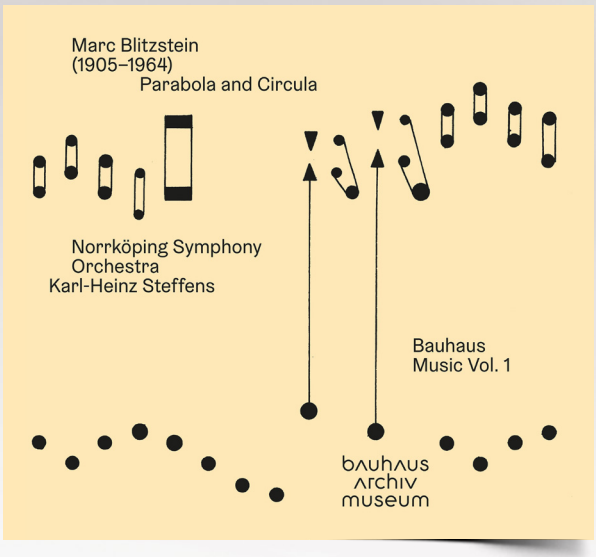
DIGITAL
CAPRICCIO
D D D

NEW RELEASE NOVEMBER 2026



C5564
1-Disc
PC: 21

8 45221 05564 0

Listen to the excerpt of BLITZSTEIN, M.:
Parabola and Circula: Ballet:
"Circula! Parabola"

Bauhaus Music, Vol. 1

World Premiere Recording

MARC BLITZSTEIN (1905–1964)

PARABOLA AND CIRCULA

Opera in one act (1929)
Libretto by George Whitsett

Casts

Aleksander Nohr	*Parabola*
Mari Eriksmoen	*Circula*
Matthew Newlin	*Rectangula*
Hanna Husáhr	*Intersecta*
Linard Vrielink	*Prism*
Henning von Schulman	*Geodesa*
Hongni Wu	*Linea*

NORRKÖPING SYMPHONY ORCHESTRA
KARL-HEINZ STEFFENS, *Conductor*


© Niclas Fasth

NORRKÖPING SYMPHONY ORCHESTRA


© Juliana Falldin

KARL-HEINZ STEFFENS

DEU

Mit „Bauhaus Music, Volume 1" startet das Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung eine neue CD-Edition. Damit wird die reiche, lange übersehene Musikgeschichte des Bauhauses hörbar gemacht. Den Auftakt macht eine echte Entdeckung: Marc Blitzsteins „Parabola and Circula", die wohl einzige geometrische Oper der Welt. 1929/30 entstanden und für eine Aufführung im Umfeld des Bauhauses gedacht, blieb das Werk fast ein Jahrhundert lang ungehört. Erst 2025 wurde es, initiiert durch das Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung, im Rahmen des Forschungsprojekts „Bauhaus Music" anlässlich des Musikfest Berlin in der Berliner Philharmonie in einer rekonstruierten Fassung zur Welturaufführung gebracht. Blitzsteins Oper erzählt eine tragische Liebesgeschichte im Reich geometrischer Formen: modern, pointiert, farbenreich und von faszinierender Nähe zu den künstlerischen Visionen der Bauhaus-Bühne. Mit dieser CD erscheint nun die erste Einspielung mit den Interpret*innen der Premiere von 2025: ein klingendes Dokument eines außergewöhnlichen Moments der Musik- und Bauhaus- Forschung.

Bauhaus Music wird gefördert durch: Der Beauftragte der Deutschen Bundesregierung für Kultur und Medien

ENG

'Bauhaus Music, Volume 1' opens the new Bauhaus-Archiv/Museum für Gestaltung edition that brings back to life the rich and long-neglected musical history of the Bauhaus. The series opens with an absolute sensation, Marc Blitzstein's *Parabola and Circula*, believed to be the only geometric opera in the world. Developed in 1929/30, the piece was supposed to debut at a Bauhaus event but, for various reasons, remained unperformed for almost a century. It wasn't until 2025 when the 'Bauhaus Music' research project presented the world premiere of a reconstructed version at the Musikfest Berlin in the Berliner Philharmonie. Modern, poignant and richly multifaceted, Blitzstein's opera tells a tragic love story in the realm of geometric forms that evokes the artistic visions of the Bauhaus stage. With this album, you can now enjoy the first recording of the 2025 debut performance – an acoustic document that captures an extraordinary moment of music and Bauhaus research.

Bauhaus Music is funded by the German Federal Commissioner for Culture and the Media.

ALSO AVAILABLE – OPERA RARITIES



8 45221 05515 2

BRAUNFELS, W.: JEANNE D'ARC
C5515 · 2-Discs

'*Jeanne d'Arc* is clearly an important work in Walter Braunfels' output. It has been exceptionally well served in this live recording.' – *MusicWeb International*



8 45221 05478 0

BLECH, L.: ALPENKÖNIG UND MENSCHENFEIND
C5478 · 2-Discs

'The entire cast, under Ward's careful direction, is refreshingly artless and idiomatic, as if they've been singing this worthy rarity their whole lives.'
– *American Record Guide*



8 45221 05477 3

MARTINŮ, B.: LARMES DE COUTEAU · COMEDY ON THE BRIDGE
C5477 · 1-Disc

'The ensemble cast here sounds fresh and committed, enunciating clearly... A little gem.' – *Gramophone*