

BIS Northern Lights

CAPRICER MED OD DEL 1 1964-1969

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

A A D

7 318590 050101

BIS-NL-CD-5010 - CAPRICER MED OD • DEL 1 (1964-1969)

MADE IN AUSTRIA

- | | | |
|----|--|-----------|
| 1 | "Ja, jag kommer" | 1'10 |
| | O. Lindblad - H. Säterberg
Hör I Orphei Drängar
C.M. Bellman, arr. H. Alfvén | 0'28 |
| 2 | Skärgårdsfrun (NMS) | 1964 2'22 |
| | E. Taube. Sång: Sven-Bertil Taube | |
| 3 | Kondenserade visor (M/s) | 1965 1'57 |
| | S-G. Hellström - Mosebacke Monarki
Sång: Sten-Gunnar Hellström | |
| 4 | Till Österland (M/s) | 1965 3'05 |
| | Trad., arr. L.G. Hedin - K-Å. Frisk | |
| 5 | Det stod en lind (M/s) | 1965 2'46 |
| | Trad., arr. K-Å. Frisk | |
| 6 | Tal (Speech) - Sten Broman | 1965 2'43 |
| 7 | Dolly (M/s) | 3'05 |
| | S. Broman - Falstaff, fakir | |
| 8 | Serenad en ovanligt kall mars samma
lördag som det blev omslag i vädret (M/s) | 1966 2'57 |
| | E.M. Yrgård. Sång: Erik Mattias Yrgård | |
| 9 | I bröllopsgården (NMS) | 1966 2'58 |
| | A. Söderman | |
| 10 | Bandura (M/s) | 1966 4'33 |
| | Trad., arr. J. Johansson
Piano: Jan Johansson, Bas: Georg Riedel | |
| 11 | Embraceable You (Warner Bros.) | 1966 3'19 |
| | G. & I. Gershwin - B. Barlach. Sång: Sonya Hedenbratt | |
| 12 | Domaredansen (Gehrmans) | 1967 4'42 |
| | Trad., arr. O. Olsson - A. Linder. Sång: Anders Linder | |
| 13 | M'appari ur Martha | 1967 3'06 |
| | F. v. Flotow. Sång: Staffan Hjorth. Piano: Sture Lundén | |

- | | | |
|----|--|-----------|
| 14 | Beatlespassion (Sonora) | 1967 8'37 |
| | Beatles, arr. K-Å. Frisk
Sång: Dorothy Irving, Christer Solén, Bengt Rundgren | |
| 15 | Eko-visa (M/s) | 1968 2'22 |
| | O. di Lasso. Text och bearbetning: K-Å. Frisk
Kammarkören; Kvintetten Olsson; OD | |
| 16 | Man is for the Woman made (Hargnail Music Press) | 1968 1'22 |
| | H. Purcell - John Runge's Collection
Sång: Christer Bladin. Gitarr: Adam Taube | |
| 17 | Dåne liksom åskan, systrar (M/s) | 1'34 |
| | J.H. Stunz - J. Jolin. Kammarkörens damer | |
| | Plocka vill jag skogsviol (M/s) | 1968 0'37 |
| | Trad. - A. Slotte. OD | |
| 18 | Come Sunday (NMS) | 1968 2'57 |
| | Duke Ellington. Sång: Alice Babs. Piano: Åke Leven | |
| 19 | "Extranummer" (M/s) | 1968 3'08 |
| | Sång och piano: Alice Babs | |
| 20 | Madrigal (Elkan-Schildknecht) | 1968 2'59 |
| | Adam de la Halle - Schreiber, övers. Ralf
Kammarkörens damer; OD | |
| 21 | Gröna små äpplen (Sweden Music) | 1969 4'11 |
| | B. Russell - S. Anderson, arr. Robert Sund
Sång: Monica Zetterlund, Bas: Palle Danielsson.
Gitarr: Rune Gustafsson, Trummor: Aldo Romano | |
| 22 | Slut - Godnatt (M/s) | 1969 1'52 |
| | G. Wennerberg | |

Orphei Drängar • Eric Ericson, dirigent

© 1964-69 & © 1999, Grammofon AB BIS

CD-5010 STEREO

TOTAL PLAYING TIME: 74'03

BIS-NL-CD-5010 - CAPRICER MED OD • DEL 1 (1964-1969)