



BACH
COLLEGIUM
JAPAN

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO



BIS-CD-751 STEREO

DDD

Total playing time: 45'12

BACH, Johann Sebastian (1685-1750)

Cantata No. 4, 18'31

'Christ lag in Todesbanden', BWV 4

- | | |
|---|------|
| [1] I. Sinfonia | 1'10 |
| [2] II. [Coro] Versus I: 'Christ lag in Todesbanden' | 4'02 |
| [3] III. [Duetto] Versus II:
'Den Tod niemand zwingen kunnt' | 3'41 |
| [4] IV. [Aria] Versus III:
'Jesu Christus, Gottes Sohn' | 1'56 |
| [5] V. [Coro] Versus IV:
'Es war ein wunderlicher Krieg' | 2'28 |
| [6] VI. [Aria] Versus V:
'Hier ist das rechte Osterlamm' | 2'38 |
| [7] VII. [Duetto] Versus VI:
'So feiern wir das hohe Fest' | 1'29 |
| [8] VIII. Choral. Versus VII:
'Wir essen und leben wohl' | 1'05 |

Cantata No. 150, 14'23

'Nach dir, Herr, verlanget mich', BWV 150

- | | |
|--|------|
| [9] I. Sinfonia | 1'38 |
| [10] II. Coro: 'Nach dir, Herr, verlanget mich' | 3'28 |
| [11] III. Aria: 'Doch bin und bleibe ich vergnügt' | 1'28 |
| [12] IV. Coro: 'Leite mich in deiner Wahrheit' | 1'46 |
| [13] V. Aria: 'Zedern müssen von den Winden' | 1'08 |

- | | |
|---|------|
| [14] VI. Coro: 'Meine Augen sehen stets zu dem Herrn' | 2'02 |
|---|------|

- | | |
|---|------|
| [15] VII. Ciaccona. Coro: 'Meine Tage in dem Leide' | 2'46 |
|---|------|

Cantata No. 196, 11'08

'Der Herr denket an uns', BWV 196

- | | |
|---|------|
| [16] I. Sinfonia | 1'45 |
| [17] II. Coro: 'Der Herr denket an uns' | 2'10 |
| [18] III. Aria: 'Er segnet, die den Herrn fürchten' | 2'31 |
| [19] IV. Duetto: 'Der Herr segne euch' | 1'51 |
| [20] V. Coro: 'Ihr seid die Gesegneten des Herrn' | 2'49 |

Bach Collegium Japan

Director: Masaaki Suzuki

Soloists: Yumiko Kurisu, soprano;

Akira Tachikawa, counter-tenor;

Koki Katano, tenor;

Peter Kooy, bass

Full details: please see enclosed booklet



A BIS original dynamics recording